Robbedoes Kerstnummer

Robbedoes Kerstnummer

IN DIT NUMMER:

HET HOOFD VAN GUUST ...LEVENSGROOT!

OPERATIE ANTIPODE

ROBBEDOES-KALENDER 1967

EN DE SMURFEN ZIJN TERUG!

WEEKBLAD
29ste jaargang
15 DECEMBER 1966
Nr 1496
BELGIE : 20 F
NEDERLAND : fl. 1.50

WAT JE
in dit
NUMMER
vindt

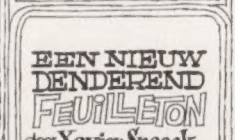
EEN GROET AAN
een 20.000 KM.
VERRE BUUR
OPERATIE
ANTIPODE

IN EEN OMSLAG VAN GESLAGEN
KOPER
UITGEVOERD door
WILL & P. DENIS

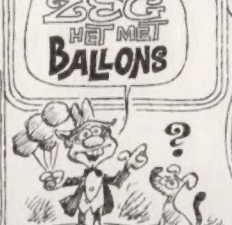
EEN KERST
MICRO
VERHAAL
DOOR
NOËL BISSOT
dat dan ook
terecht heet:
EEN KERST
VERTELLING

'N EENVOUDIG MAAR
OPWINDEND
wedstrijdspel
GETEKEND door METACO
MET DE MEDEPLICHTIGHEID VAN ANDERE
GRAPJASSEN
ZEG
HET MET
BALLONS

EEN
OOSTERSEES
VERHAAL
VERTELD & GETEKEND
door
RENÉ HAUSMAN



ECHT
GEBEURD
OOM
WIM
VERTELT
IN 180e VIERDE
PARIJS
WEER KERSTMIS



EEN
GEWELDIG
AVONTUUR VAN
JALAP
door
ROSY
&
DELEGE

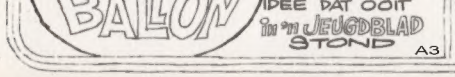
EEN NIEUW
DENDEREND
FEUILLETON
door Xavier Snoeck
RODE
VLEUGEL
TEGEN DE STER
BETELGEUZE

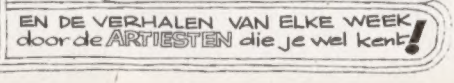
DE KNAP BEDACHTE
prachtige
ROBBEDOES KALENDER 1967

Sophie
GETEKEND DOOR
jidéhem

FOUFI
GETEKEND door
KIKOO

EEN FANTASTISCH
nieuw
SMURFEN VERHAAL
honger bij de Smurfen


De GULST
BALLON
HET MEEST
ABSURDE
IDEE DAT OOIT
in 'n JEUGDBLAD
STOND
A3


EN DE VERHALEN VAN ELKE WEEK
door de ARTIESTEN die je wel kent!

gij ook... zult binnenkort uw auto besturen!

WORD, AL SPELEND, DE PERFEKTE BESTUURDER!

RALLYE-CODE VéGé

Een boeiend spel dat in alle VéGé -winkels verkocht wordt voor 90 F. of 3 zegelboekjes. Het kan eveneens bekomen worden in alle benzinestations SECH

En onder vrienden: hier is een goede tip! Vraag vooral Milkana Volvet met boter. Héérlijke kaas! En in elk doosje steken tijdelijk drie postzegels! Ja, u leest goed: drie postzegels in elk doosje Volvet met boter!

MILKANA

baas in kaas

M 59 EB-1812 V Lintas

OPERATIE ANTIPODE

ONZE VERST VERWIJDERDE LEZER... IS EEN LEZERES !

Ze heet Martine. Martine van Hove. Ze is 22, heeft vijf broers en zussen en heeft de smaak van het reizen te pakken. Op een goede dag besloot ze de lokroep van het avontuur te volgen en zo komt het dat ze nu aan de andere kant van de aardbol zit.

Misschien spijt het haar enigszins dat ze nu nooit meer een Witte Kerst zal hebben. Maar van de andere kant is het ook weer zo, dat terwijl wij lopen te bibberen van de kou, bij haar in Wellington de zomer begint.

Enkel en alleen voor Martine zal het begin van dit mooie seizoen een schitterende kant hebben. Zij weet dat er iets op til is... Dat Robbedoes een verrassing voor haar in petto heeft. Ze heeft er nog geen flauw benul van wat het precies gaat worden, maar daarover gaf het hieronder volgende telegram geen enkele nadere aanwijzing :

« Bent hoogstwaarschijnlijk verst verwijderde abonnee Robbedoes - Stuur per omgaande foto's, levenbeschrijving, indrukken Nieuw Zeeland aan Redactie - Kerstnummer maakt alles duidelijk - Gegroet - Robbedoes. »

Jij weet het eerder dan zij

Nieuw Zeeland ligt niet naast de deur. Robbedoes komt er min of meer regelmatig aan, nadat het per schip een reis om de halve wereld gemaakt heeft. En dat betekent, dat Martine haar nummer pas vier à vijf weken later krijgt dan de overgrote meerderheid van de Robbedoeslezers.

De tekst die jij nu leest, krijgt zij pas over een dikke maand onder ogen. Maar dat wil nog niet zeggen, dat ze zo lang moet wachten om te weten te komen wat de opzet van het aan haar gerichte telegram was. Want brieven en postkaarten reizen heel wat vlugger dan drukwerk. Binnen nu en enkele dagen vallen dan ook de eerste vriendschapsbetuigingen bij haar in de bus. En daarna zal de bus werkelijk overstromen...

Als nu eens iedere Robbedoeslezer — en daarmee bedoelen we niet enkel degenen, die het blad kopen, maar ook hun ouders, vrienden en bekenden die het op hun beurt lezen — als iedere lezer nu aan OPERATIE ANTIPODE meedoet, dan ontvangt Martine naar onze schatting tussen de EEN EN TWEE MILJOEN briefkaarten.

En, Robbedoezers, daartoe zijn jullie best in staat. En enkel en alleen omdat wij er hier op de redactie zeker van zijn dat zij dit ten zeerste op prijs zal stellen, hebben wij het aangedurfd de OPERATIE ANTIPODE op stapel te zetten.

Even een kleine kennismaking

Natuurlijk zijn jullie al allemaal van plan om van Kerstmis 1966 voor Martine een onvergetelijke gebeurtenis te maken. Maar wij willen niet dat jullie gaan schrijven aan iemand, die jullie volkomen vreemd is. Dat jullie iemand gaan schrijven, enkel en alleen omdat zij de verst afwonende lezeres van Robbedoes is. Daarom laten wij jullie kennis met haar maken, dank zij de brief, die zij aan de redactie stuurde, direct nadat zij ons telegram had ontvangen. De brief is gedateerd 18 oktober. Hieronder volgt dan de inhoud :

Beste Robbedoes,

Ik ben ontzettend benieuwd wat je telegram eigenlijk te betekenen had. Ik hoop dan ook dat ik daarover vlug nadere inlichtingen krijg, want ik begrijp niet al te best wat je wilt en waarom. Maar ik zal proberen zo goed mogelijk op je vragen te antwoorden.

Daar gaat ie dan. Ik had er altijd al van gedroomd naar Australië te gaan, en toen ik 21 werd besloot ik het te doen. Maar toen ik dit geval eens van alle kanten ging bekijken, begon ik hoe langer hoe meer te voelen voor Nieuw-Zeeland. Dit land met zijn grote wouden, zijn groene heuvels en zijn hoge bergen.

Zes maanden nadat ik met de voorbereidingen begon, kreeg ik toestemming om te vertrekken. Ik moet daarbij wel vermelden dat het nooit mijn bedoeling is geweest als toeriste te gaan. Ik wilde er tenminste een jaar of twee blijven. Misschien ook wel voor altijd. Maar dat zou eraan liggen wat voor baantje ik daar zou kunnen krijgen. »

Wel... eind maart 1966 verliet ik Rotterdam aan boord van de Flavis en na een schitterende reis langs Bremerhaven, Southampton, Curaçao, Balbao en Papeete kwam ik na vijf weken in een stromende regen in Auckland aan. Het was midden in de nacht en de stad leek met haar duizenden lichtjes onmetelijk groot. Wat was ik opgewonden toen ik eindelijk het land zag, waarvan ik zo lang gedroomd had. Maar overdag kwam ik tot de ontdekking, dat het eigenlijke stadscentrum met zijn bureaus en winkels eigenlijk maar vrij klein was. De stad is zo ontzettend uitgebreid omdat elke inwoner een eigen huis heeft, waarom schitterende tuinen liggen.

Een prachtig nieuw land

Ik ben maar twee dagen in Auckland gebleven, want ik kreeg een brief waarin mij een job in Wellington werd aangeboden als cartografisch tekenaarster. Wellington is het centrum en de hoofdstad van dit land. Ik reisde er heen met

De haven Wellington. Martine woont rechts op de foto. Deze werd ons welwillend door de Australische Ambassade afgestaan.

de trein en het duurde een volle nacht voordat ik er was.

Wellington is een stuk kleiner dan Auckland, maar volgens mij is het veel mooier. De stad ligt rondom een onmetelijke baai en wordt goed beschut door begroeide heuvels. Het geheel is het mooiste wat ik ooit in mijn leven gezien heb. De huizen zijn tegen de hellingen gebouwd en zijn practisch allemaal van hout. Meestal zijn ze wit geschilderd en omringd door prachtig onderhouden tuinen.

De straten zijn erg kronkelig. Ze vormen een fantastisch labyrint, met steegjes en trapjes die naar de huizen en tuinen leiden. Het ziet er allemaal verleidelijk uit. Maar toch zit een ding je ergens onbewust dwars. Het is allemaal zo nieuw. Bovendien ontbreekt elk gevoel voor estetica. In architectonisch opzicht is hier niets te beleven. Geen beeldhouwwerk, schilderij of iets dergelijks te bespeuren... behalve het meest banale en alledaagse. Ook op het gebied van theater valt hier niet veel mee te maken.

Reizen per vliegtuig

Maar dit land heeft talloze andere voordelen. De mensen hier zijn ongelofelijk vriendelijk en gastvrij. Toen ik hier aankwam, kende ik geen mens, maar ik werd meteen overal uitgenodigd. Iedereen hier stelt veel belang in het Oude Europa. Ondanks het feit dat ik nauwelijks een woord Engels sprak, heb ik me hier nooit alleen of als een vreemdelinge gevoeld. Binnen de kortste keren had ik net zoveel vrienden als iedereen hier.

En dan de ongebonden schoonheid van dit land. Met zijn altijd groene heuvelen, zijn maagdelijke wouden, zijn uitgestrekte vlakten. Ik heb een gedeelte van dit land kunnen bewonderen vanuit het privévliegtuig van een boer, die ik hier leerde kennen. Bovendien kun je hier de meest vreemdsoortige sporten beoefenen : skiën, jagen, vissen, paardrijden, surfing, zeilen, waterskiën, zwemmen, en ga zo maar door. Weten jullie bijvoorbeeld dat je hier door de staat betaalde beroepsjagers hebt om de herten, evers en opposums te doden? Deze dieren zijn namelijk ontzettend schadelijk.

Voor het overige is het hier rustig. Je kunt niet zeggen dat er veel gebeurt. Maar je kunt hier toch veel opwindende dingen doen.

Ondertussen heb ik de smaak van het reizen behoorlijk te pakken gekregen. Ik denk er dan ook hard over hier nog een tijdje te blijven en dan mijn licht eens ergens anders te gaan opsteken. Vastomlijnde plannen daaromtrent heb ik nog niet. Maar ondertussen trek ik hier op mijn scooter of liftend het hele land door...

Dat was het dan. De beste groeten aan de hele redactie,

Martine.

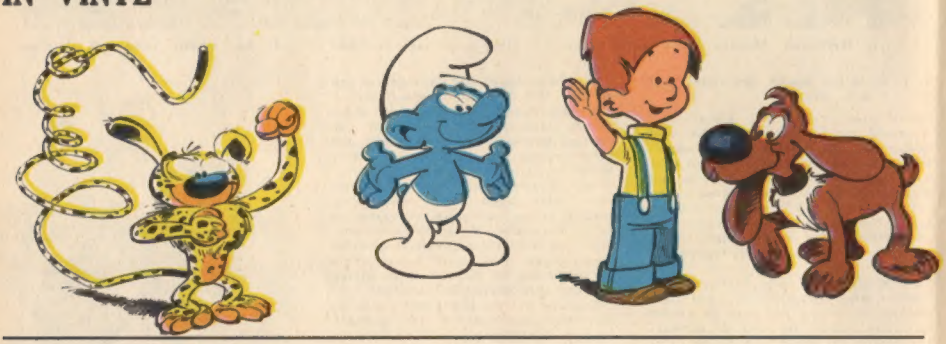
Wie hier verre reizen wil maken, doet dat per auto. Martine heeft haar paard en ook haar wagen moeten verkopen om deze reis te kunnen betalen. Deze foto (en ook de tekeningen die je verderop aantreft) heeft de familie van Martine aan ons afgestaan.

ZIE OOK DE PAGINA'S 8 EN 9

IS JE VERZAMELING AL COMPLEET ?

SLEUTELHANGERS

IN VINYL



IN LATEX

SLEUTELHANGERS

BLAUWE SMURF	39 F	fl. 3,—
GEVANGENE (SMURF)	39 F	fl. 3,—
ZWARTE SMURF	39 F	fl. 3,—
SMURFÜHRER	39 F	fl. 3,—
GROTE SMURF	39 F	fl. 3,—
MARSUPILAMI	39 F	fl. 3,—
GUUST	39 F	fl. 3,—
ROBBEDOES	39 F	fl. 3,—
BOLLIE	39 F	fl. 3,—
BILLIE	39 F	fl. 3,—

VINYLPOPPETJES

MARSUPILAMI (18 cm)	65 F	fl. 4,75
REUZE MARSUPILAMI (35 cm)	225 F	fl. 16,50
BLAUWE SMURF (15 cm)	55 F	fl. 4,—
ZWARTE SMURF (15 cm)	55 F	fl. 4,—
GROTE SMURF (15 cm)	60 F	fl. 4,50
REUZE SMURF (30 cm)	200 F	fl. 14,50
SMURFÜHRER	75 F	fl. 5,50
ROBBEDOES	60 F	fl. 4,50
LUCKY LUKE EN JOLLY JUMPER	80 F	fl. 6,—
JOE DALTON	65 F	fl. 4,75
BILLIE	65 F	fl. 4,75
BOLLIE	65 F	fl. 4,75

LATEXPOPPETJES

GUUST MET ECHT HAAR (groot formaat, 21 cm hoog)	140 F	fl. 10,—
MARSUPILAMI	85 F	fl. 5,50
MARSUPILAMIA	85 F	fl. 5,50
REUZE MARSUPILAMI	399 F	fl. 29,—
MARSUPILAMIETJES		
per zakje van drie stuks (2 geel en 1 zwart)	80 F	fl. 5,75
per stuk	28 F	fl. 2,—
GEKLEDE MARSUPILAMI		
DE MUSKETIER	99 F	fl. 7,25
DE VIKING	99 F	fl. 7,25
DE GRENADIER	99 F	fl. 7,25
PIRREWIET	65 F	fl. 4,25
JOHAN	89 F	fl. 5,75
JOLLY JUMPER	100 F	fl. 6,25
LUCKY LUKE	80 F	fl. 5,—
OUWE NIEK	75 F	fl. 4,75
EEN ZAKJE MET DRIE SMURFEN	80 F	fl. 5,75
EEN SMURF	28 F	fl. 2,—
ROBBEDOES	80 F	fl. 5,—
KWABBERNOOT	80 F	fl. 5,—
SPIP	30 F	fl. 2,25
RATAPLAN	55 F	fl. 3,25
DE GRAAF VAN ROMMELGEM	80 F	fl. 5,—
EEN DALTON	75 F	fl. 4,75
ZWARTBAARD	75 F	fl. 4,75
BILLIE	79 F	fl. 5,—
BOLLIE	79 F	fl. 5,—
STARTER ZONDER WAGEN	79 F	fl. 5,—
STARTER MET WAGEN	99 F	fl. 6.25
STEVEN STERK	79 F	fl. 5,—
ZWENDEL	89 F	fl. 5,75
ZWENDELMAN	99 F	fl. 6,25
VLINDER	89 F	fl. 5,75
INSPEKTEUR SPEK	79 F	fl. 5,—

OPERATIE ANTIPODE

WAT HEB JE NU

Liever vandaag nog dan morgen gaan alle Robbedoeslezers — natuurlijk lees je eerst op je gemak dit extra nummer uit — een ansichtskaart kopen. Maar opgepast. Niet zo maar de eerste de beste. Het is beslist niet de bedoeling dat Martine niets anders in haar bus krijgt dan kaarten met Manneken Pis, de Amsterdamse Dam of molens, bollenvelden of klederdrachten met klompen eronder. Probeer dus een foto van het stadsgedeelte te vinden waarin je woont. Martine zal des te blijer zijn wanneer haar verzameling zo gevarieerd mogelijk wordt.

Ditzelfde geldt voor de landen waarin Nederlands gesproken wordt. Want wij rekenen ook op onze lezers in Kaapstad of Durban, in Willemstad of Paramaribo of van een van onze eilanden in de Antillen. Laat dus je verbeelding een beetje werken als je op zoek gaat naar een ansichtkaart voor Martine.

En blijf één ding in de gaten houden — we brengen het je nog eens in herinnering dat — als elke Robbedoeslezer en de daarbijbehorende vrienden — en kennissenkring aan de OPERATIE ANTIPODE meedoet — Martine meer dan EEN MILJOEN postkaarten in de bus krijgt. Ga nu vooral niet denken : « Och, eentje meer of minder... wat maakt dat nu uit ? » Je bent toch een Robbedoeslezer, nietwaar ? En Robbedoes heeft enkel prachtlezers !

Even over geld gesproken

Je hebt niet enkel met je ansichtkaart te doen. Je moet ze ook nog frankeren. Laten we het er even over hebben, want het is belangrijk. Want stel je voor, dat Martine strafport zou moeten gaan betalen op niet voldoende gefrankeerde kaarten... dat zou haar een fortuin gaan kosten. Ze zou ze dus moeten weigeren. En dat zou jammer zijn, nietwaar ?

Het spreekt vanzelf, dat we niet alle details van de posttarieven in alle landen waar Nederlands gesproken wordt kunnen publiceren. Dan kunnen we de posttarieven van de halve wereld wel gaan neerpennen. Want ofschoon we uit

Een der laatste trams die nog door 'n kabel wordt voortgetrokken. Hij klimt naar Kelburn Parade en bezorgt Martine jullie kaarten !

TE DOEN ?

de abonnementen weten dat Robbedoes niet alleen in Nederland en Vlaanderen gelezen wordt, maar ook in Paramaribo en Willemstad, in Kaapstad net zo goed als op Java en Bali wil dat helemaal nog niet zeggen dat het een of andere exemplaar op een geheimzinnige manier in een of andere uithoek van de aarde terecht komt.

Daarom kunnen we hier alleen de in Nederland en België geldende tarieven plaatsen.

Je krijgt nu met twee mogelijkheden te maken :

- Je schrijft met de hand je naam en adres en een beleefdheidsgroet, die niet langer mag zijn dan vijf woorden. Dat kost je in België BFR 1.50 en in Nederland Fl. 0.12.
- Een kaart met een langere tekst kost in België BFR 3.50 en in Nederland Fl. 0.25.

Voor luchtpost komt er in Nederland voor beide tarieven Fl. 0.25 bij (resp. dus Fl. 0.37 en Fl. 0.50). Voor België moet je 7 BFR bijplakken. En vermeld op de kaart duidelijk : LUCHTPOST.

De tarieven voor België hebben betrekking op het standaardmodel. Als je dus een buitenmodel formaat wilt gebruiken, zul je op het postkantoor even inlichtingen moeten inwinnen. Stuur in ieder geval je kaart nooit in een envelop.

Onze buitenlandse lezers moeten we helaas aanraden zelf even inlichtingen in te winnen op hun postkantoor. Ook zij doen er het beste aan om een normaal formaat ansichtkaart te sturen, als postkaart (dus niet in een envelop).

Het enige wat er nu nog te doen valt is je het adres van Martine te geven. Hier heb je het dan :

Miss Martine VAN HOVE
142 a, Kelburn Parade
WELLINGTON
(NIEUW - ZEELAND)

En voor de rest wensen we haar hier op de redactie, net als alle lezers, een fijne en prettige Kerst voor 1966.

JE KRIJGT EEN ANTWOORD VAN MARTINE

Dat staat vast. Maar je zult een beetje geduld moeten hebben, want de OPERATIE ANTIPODE zal wel eventjes duren. De kaarten zullen wel enkele maanden lang bij haar blijven binnenkomen. En dan pas kan Martine beginnen met haar bedankwoordje. En mocht het onbegonnen werk zijn om iedereen persoonlijk te bedanken (stel je even voor dat er werkelijk een miljoen of meer kaarten binnenkomen) dan hoor je toch meer van haar in het extra nummer dat met Pasen verschijnt.

MARTINE HEEFT TALENT

Het is beslist geen toeval dat Martine in Wellington als cartografe werk heeft gevonden. Zij heeft een gedegen tekenopleiding achter de rug en heeft bovendien veel uit Robbedoes opgestoken. En daar gaat ze prat op ! ! ! Voordat ze onze tegenvoeter werd heeft ze hier voor verscheidene natuurhistorische musea gewerkt.

Dank zij de welwillende medewerking van de familie Van Hove — die uitermate enthousiast was over ons idee en die vanzelfsprekend Martine per luchtpost over alles wat met OPERATIE ANTIPODE te maken heeft direct op de hoogte zal brengen — kunnen wij hier twee proeven van het werk van onze verst verwijderde lezeres publiceren.

Boven zie je een schitterend uitgewerkte spreeuw. Beneden een vis uit de familie der lipvissen. Dit zijn twee voorbeelden uit een groot aantal werkstukken van Martine. Onze dierenspecialist René Hausman was er geestdriftig over. En dat wil heel wat zeggen...

en doe het direct
Doe allemaal mee
aan de
OPERATIE ANTIPODE !

▲ *Hier wordt het programma van de vluchten opgesteld.*

" Stilleven " aan de kapstok. ▶

Binnen drie minuten bevindt hij zich in volle vlucht. ▼

▶ *Gezicht vanuit de hoogte, de aarde tot landkaartformaat herleid.*

Leven in escadrille

school van kameraadschap, wilsvorming en koelbloedigheid

Opstijgen binnen tien minuten !

In de « dispatching »-regelt de officier met dienst het routinewerk. Die routine is hier herleid tot tien of twintig oefenvluchten per dag met de vliegtuigen van de basis, alsmede de ontvangst van de toestellen die gisteravond de basis verlieten voor een heen- en weervlucht over de Alpen naar Italië, Corsica of Turkije.

Voor de vliegtuigen en piloten met dienst loopt de dag ten einde. Ook voor de « dispatching »-officier. Zo meent hij tenminste. Want plots weerklinkt een scherp signaal. Alleman kent het hier : het alarmsein ! Binnen tien minuten zullen de twee interventietoestellen die met hun gevulde kerosine-tanks altijd klaar staan, zich hoog in de lucht bevinden. Reeds springen de twee interventiepiloten naar hun toestellen. Sinds ze enkele uren geleden de dienst overnamen, hebben ze - op alles bereid - hun vliegpak, hun helm, hun valscherm en hun kaarten niet verlaten. Ze klimmen in hun toestellen, gevolgd door de « mekano's ». Op minder dan geen tijd zijn de zuurstofdarmen aangesloten, de radioapparaten ingeschakeld, de riemen vastgehecht en het startkontakt van de straalmotoren ontstoken. De cockpit schuift dicht, de piloot steekt z'n duim in de hoogte : OK ! En reeds rijdt de bommenjager over de startbaan. Laatste blik op de controle-instrumenten : brandstofpeil in de vier reservoirs, oliedruk, persluchtcel. Inmiddels draait de radarantenne boven de controletoren...

— Go ! Onder oorverdovend motorgeronk schieten beide vliegtuigen de hoogte in. Voor de twee piloten is een alarmopdracht begonnen.

Mannen van twintig jaar...

Aan het stuur van de twee interventievliegtuigen zitten twee piloten. Bernard, pas tot kapitein bevorderd en Piet, een luitenant. Samen zijn ze geen vijftig jaar oud. En nochtans zijn ze de enige bevelvoerders aan boord van deze razend snelle vliegtuigen, waarnaar ontelbaren bewonderend opzien en waarvan velen dromen.

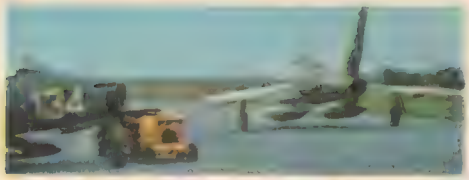
— Waarom wenst u piloot te worden ?

Zo luidde de eerste vraag die men Bernard stelde bij de selektietest. De vraag leek hem zo overbodig en zijn antwoord zo vanzelfsprekend, dat hij enkel uit eerbied voor de ondervrager - een majoor-vlieger - zijn schouders niet ophaalde. Het vormde immers zijn vurigste verlangen, zijn innigste betrachting, waarvan hij reeds als knaap had gedroomd. Hoe kon hij zich een opwindender, een afwisselender en spannender leven voorstellen ? Hij trachtte dat onder woorden te brengen, maar hij haperde in zijn betoog. De begrijpende majoor lachtte... zijn gebaar was hartelijk, bijna dit van iemand die je in vertrouwen neemt.

Bernard moest dan het hoofd bieden aan ontelbare fysische tests en psychologische proeven. Hij was verre van een atleet en bij elke proef vreesde hij niet te zullen slagen. Maar tot zijn grote verbazing zou hij vernemen dat de enige medische voorwaarde bestond in een goede gezondheid. Hij bevond zich onder de uitverkorenen en zijn opleiding tot piloot kon beginnen.

Kennismaking met de luchtvaarttechniek, studie van de weerkunde, bedrevenheid in het kaartlezen... Niet lang duurde het of de grote

▼ Vertrekkensgereed...



▼ Klaar!

▲ Ontspanning in de mess tussen twee opdrachten..

dag brak aan : zijn eerste vlucht ! Bernard deed zijn debuut aan boord van een schroefvliegtuig, eerst onder toezicht van een monitor, later in solovlucht, alleen nog rekenend op zijn boordinstrumenten, zijn vliegtuig... en zijn pas verworven kennis !
Maar dat alles betekende niets naast de sensatie opgedaan bij het besturen van een « jet »... op formidabele hoogte en met duizelingwekkende snelheid. Een sensatie, keer op keer herhaald en op de duur als « routine » bestempeld. ...Van het « doorbreken van de geluidsmuur » ervaart de piloot zelf niets. Alleen wordt zijn aandacht er op gevestigd door het dan rode cijfer op zijn instrumentenbord.

24 uren tussen hemel en aarde.

— Wel heren, het weerbericht belooft niet veel goeds vandaag !

Negen op tien keren begint de nieuwe dag met dit minder prettige vooruitzicht. Maar bij laag wolkendek of open hemel, de vliegtuigen stijgen op en landen, zo 's morgens als 's avonds. Trouwens overdag schijnt de zon ginder boven altijd.
Zes maanden al leven Bernard en Piet het ritme van het leven in de basis: voorbereiding van de vluchten, theoretische kursussen, oefenvluchten, afgewisseld met uren ontspanning. Want in de escadrille, zowel op dienst als in de mess, heerst echte en hechte kameraadschap. Van de adjudant tot de kolonel zijn ze allen piloten die samen hetzelfde leven delen.

Aan dit opwindend beroep denkt Piet, gezeten in zijn cockpit. Binnen vijfendertig minuten zal hij op de landingsbaan neerstrijken. En vanavond vindt hij de kameraadschappelijke sfeer van zijn escadrille weer : zijn vriend Robert die van een schietoefening boven Noord-Europa weerkeert en al zijn andere kameraden. Ook Bernard, wiens toestel nu over het zijne scheert, ja Bernard die volgende maand trouwt : nog een fuivertje in 't verschiet !

Bernard en Piet zijn zopas geland. De tijd om de registers te tekenen en het vliegpak uit te trekken en... gedaan is de dagtaak. Na het stortbad wacht hen het mooie blauwe uniform met gouden versiersels. Ze zijn er niet weinig fier op. Want niet iedereen die wil is piloot !... Met een tikje superioriteitsgevoel zullen ze zich dra in de stad bewegen onder de anderen, wier leven niet hoger reikt den de begane grond.
En reeds denken ze aan hun taak van morgen, als ze weer aan de stuurhengel van hun toestel zullen zitten. Beroepsmisvorming ? In de jeep onderweg naar de stad turen ze naar het wolkendek, zuidoosten wind, prachtig ! Morgen uitstekende zichtbaarheid !

Die opwindende loopbaan trekt u onweerstaanbaar aan ? Vraag dan inlichtingen bij de Staf van de Luchtmacht, Daillyplein, Brussel 4 - Tel. (02) 34.93.00 of bij INFOSERMI, Zuidstraat 90, Brussel 1 - Tel. (02) 13.31.99 - 13.31.22.

LUCHTMACHT

EN WAAROM GEEN KOPEREN OMSLAG ?

Met vaste hand en gevoelige pen heeft Will de Drie Koningen getekend, zoals zij door de Ster naar Bethlehem geleid werden.

Gewapend met graveerpriem en hamertje maakt Denis op een blad koper een copie in reliëf van de tekening van Will.

Eigenlijk begon het allemaal tijdens een gesprek over koetjes en kalfjes op de redactie. « Waarom eigenlijk niet 'ns een koperomslag ? » « Of een bronzen ? », maar dat kwam van iemand die hoogstwaarschijnlijk te veel gelezen had. Voorwaar, een zwaarwichtig idee, waarover nog een dik half uurtje onder grote hilariteit soms werd nagebabbeld. Maar uiteindelijk kwam er dan toch wat uit de bus, beter gezegd van de tekentafel van Will. En een paar uur later — sommige afgunstige geesten beweren dat het een paar weken zijn, maar dat is natuurlijk grandioos overdreven — had Will zijn ontwerp op papier staan... met een penseel op een mooi stuk wit papier. En met die tekening onder de arm ging Will bij zijn vriend Denis op bezoek.

Denis woont in een mooi wit huis, waarvan de helft door zijn atelier in beslag wordt genomen. Daarin staan kris-kras branders, gasflessen, twee ovens, vellen koper, brons en zilver... hele rollen ijzerdraad, flessen met emailpoeder, hamers in alle maten en gewichten, beitels en graveerpriemen en een indrukwekkende werktafel. Werkelijk een atelier waar je het werk ruikt. Denis is dan ook edelsmid. Hijzelf zegt daarover : « Edelsmeedkunst is voor mij vooral beeldhouwen. Je moet gevoel voor vorm hebben ! »

Maar dan wordt er verder ook niet meer getreuzeld. Op een blad rood Koper — gesneden op het formaat van een dubbele Robbedoespagina — kopieert Denis met een graveerpriem de tekening van Will. Na honderden... nee duizenden kleine hamerslagen staat die tekening in reliëf in het koper. Maar nu de ster nog ! Denis brengt ze schetsmatig op het geheel aan, dan neemt hij wat wit emailpoeder en verhit het geheel... niet in de

Het blad koper ligt op een leren kussen, gevuld met zand. Daarop wordt met meesterhand met hamertje en beitelt je omgegaan.

Om aan koper en email een bijzondere toon te geven, gebruikt Denis niet een oventje maar een zuurstofbrander.

oven natuurlijk, maar met een zuurstofbrander. Daardoor krijgt het koper een speciale gemarmerde kleur... het lijkt wel of het koper fluweel geworden is...

En dit werd dan de eerste koperen omslag uit de hele persgeschiedenis. Je ziet wel dat we nergens voor terugschrikken. Maar bereid je ondertussen alvast maar voor op een andere verrassing voor het volgende extranummer van Robbedoes... Dat wordt... och laat maar, daar kom je tegen die tijd wel achter.

WIE IS DENIS ?

Hij is een gelukkige veertiger, die zijn vak met hartstocht uitoefent... edelsmeedkunst. En dat varieert bij hem van miniaturen tot monumentale werken, van religieuze tot profane kunst, van het werken met email tot leer en koper.

« Ik werk niet graag met ijzer... ergens moet je je beperkingen kunnen opleggen... » Hij heeft zijn vak geleerd in de abdij van Maredsous in de provincie Namen. « Maar het meeste heb ik pas daarna opgestoken... met ervaring », voegt hij eraan toe. In de abdij leerde hij vooral de klassieke techniek van de metaalbewerking zoals de Ouden het reeds meer dan 5.000 jaar voor Chr. deden. Zijn klantenkring bestaat de hele wereld... net als overigens zijn buren... want hij woont in Waterloo en daar weet men weg met brons...

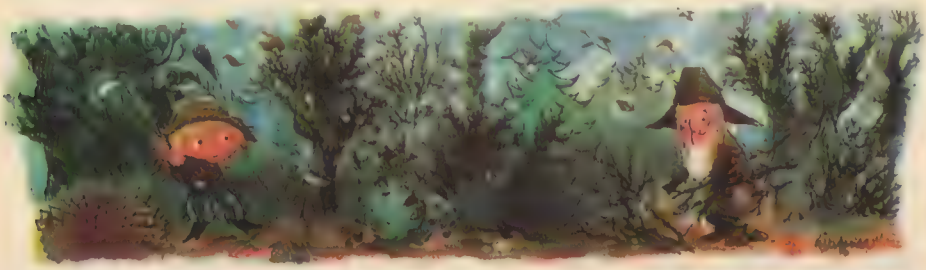
« Ik ben geen symboolman... zelfs niet in de religieuze kunst... Van een voorwerp moet je altijd blijven zien, dat het een gebruiksvoorwerp is. En als het mooi moet zijn, dan moet het dat ook worden. »

Maar deze vrijheid vindt hij vooral terug in de profane kunst... In zijn samenwerking met architecten en ondernemers. Hij beoefent een mooi en oud vak waarvoor slechts een rudimentaire uitrusting nodig is...

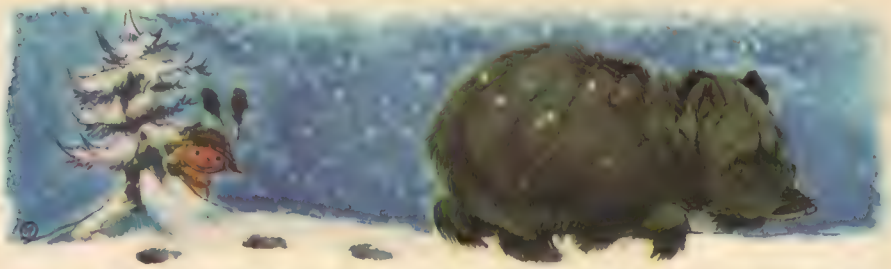
de winterslaap

Door hausman

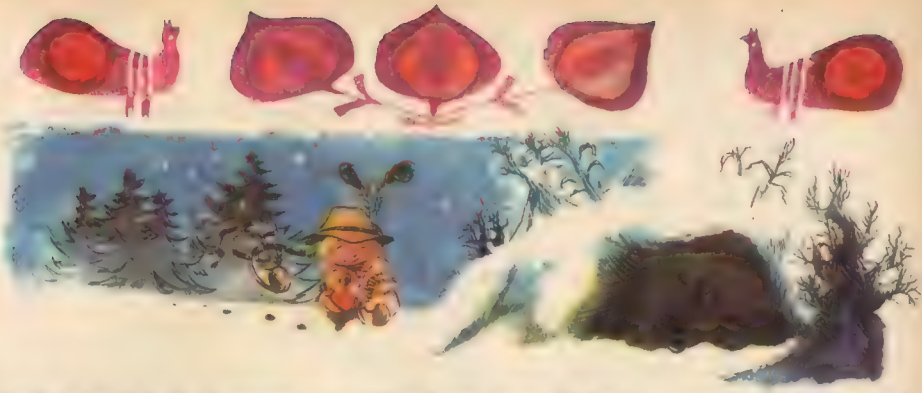
Ergens helemaal in het oosten van Europa, in een land bedekt met uitgestrekte wouden, leefde eens een aardig jongetje. Zijn ouders hielden veel van hem want hij was altijd opgewekt en zong terwijl hij aan het werk was... op de velden rond de boerderij of bij de beesten in de stal



Dit vlijtige jongetje heette Wilfried. En hij hielp iedereen en alles. Kijk maar eens hoe hij hier de Oude Man uit het bos aan het helpen is bij het houtsprokkelen voor de komende winter.



Voor de winter heb je veel hout nodig, want hij is in deze streken bijzonder streng. Kijk eens hoe Wilfried hier de Beer bespiedt... Deze grote bullebak, die altijd in een slecht humeur is. Ik moet je er nog bij vertellen, dat Wilfried iedereen graag voor het lapje houdt. En ongetwijfeld broedt hij weer een of ander grapje uit. Zijn olijke blik zegt al genoeg...



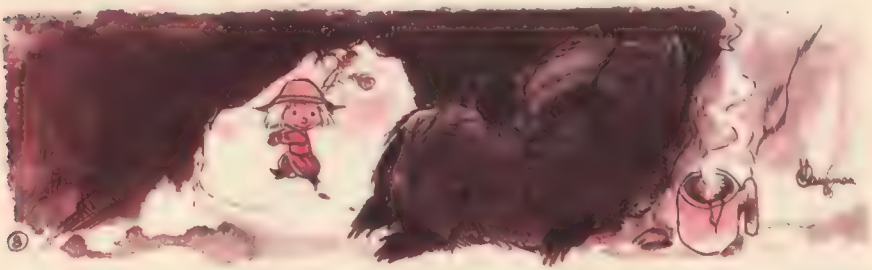
Bruintje de Beer is in zijn hol gekropen om eens lekker te gaan slapen... Wat kun je ook anders doen als je niets meer te eten vindt en de sneeuw eenmaal begint te vallen. Bruintje weet maar al te goed dat de slaap een hongerige maag doet vergeten... Maar als Wilfried in de buurt is, kun je geen oog dicht doen... Hij weet niets beters te doen dan zo hard mogelijk op zijn doedelzak te blazen... En dat vlak voor het hol van het ongelukkige dier!

Bruintje komt slaapdronken en grommend uit zijn hol gekropen... Wilfried gaat er direct vandoor. Maar Bruintje komt hem achterna en klopt bij hem aan de deur. « Uw deugniet zoekt heibel met me, en laat me niet slapen. Geef hem voor straf een een paar dagen aan mij, dan kan hij m'n hol een beetje opruimen... »

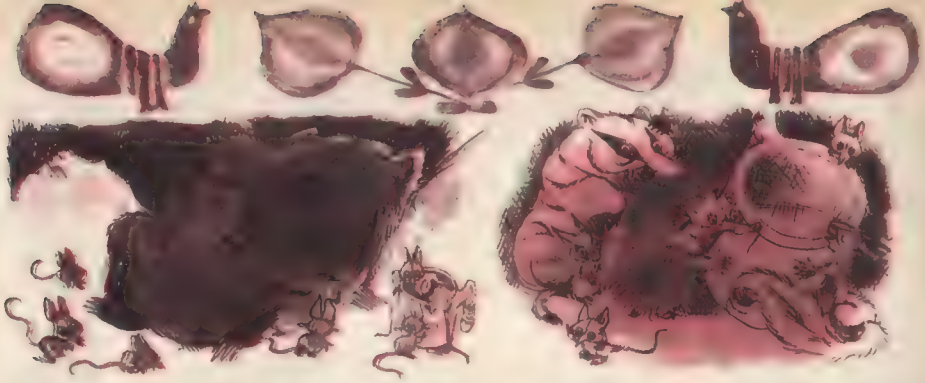
De ouders durven niet te protesteren want een woedende beer zou hun hele huisje kort en klein kunnen slaan. Bovendien is het wel eens nodig dat Wilfried voor zijn plagerijtjes gestraft wordt. Zo zien we hem dus even later bezig bij het afstoffen van potten met honing in het hol van de beer... en met het wegvegen van de sneeuw die voor de ingang van het hol is komen te liggen... En dat allemaal onder het waakzame oog van de slecht geluimde beer.

Wilfried verveelt zich... Want als de Beer een wandelingetje gaat maken, sluit hij het hol met een grote steen af. En wanneer Bruintje thuis is, moet de jongen onafgebroken werken. Maar op een dag ziet hij de Oude Man door het bos lopen. Hij heeft weer hout gesprokkeld en brengt het naar zijn hutje. En de grijsaard belooft hem te helpen...

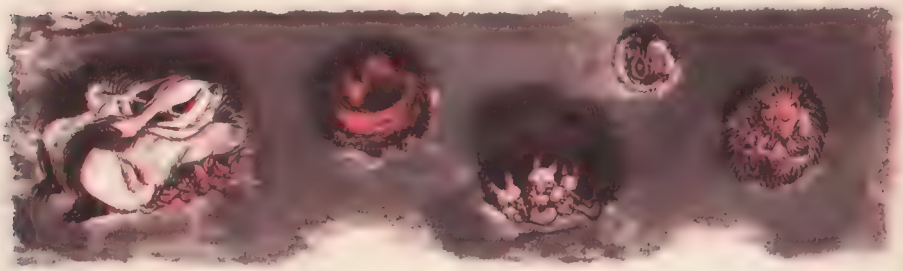
In zijn krotje begint hij meteen van zeldzame planten allerlei drankjes en aftreksels te brouwen... En hij weet iets van planten, want hij leeft al meer dan honderd jaar in het bos... En als zijn brouwsel klaar is, doet hij het in een grote pot en brengt het naar Wilfried juist als de beer aan het wandelen is...



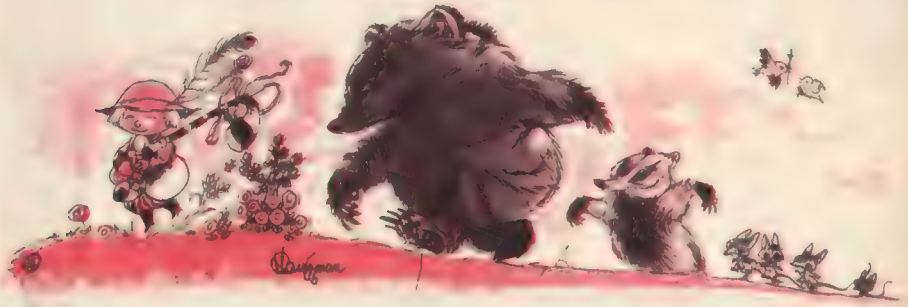
Als Bruintje terugkomt, ruikt hij meteen iets lekkers... Hij snuffelt en snuffelt... En Wilfried zegt : « Heer, wat u hier ruikt, is een heerlijke drank ! » En hij geeft de beer een grote kroes, precies zoals de Oude Man het hem heeft gezegd. Als de beer het proeft, is hij verrukt en... valt meteen in slaap ! En Wilfried is weer vrij en kan naar zijn ouders teruggaan...



Maar alle kleine dieren uit het woud worden door de geur van de drank aangetrokken... de das, de bosmuizen, de eekhoorn, de egel en de marmot... En ze proeven er allemaal van... en hebben dan nauwelijks meer de tijd om slaapdronken hun onderkomens op te zoeken... en daar zinken ze weg in een diepe slaap...



... een lange winterslaap, want ze worden pas weer in de lente wakker! En het daarop volgende jaar doen ze allemaal weer precies hetzelfde... want het is voor hun een grote opluchting geweest zo slapend, zonder zorgen, de winter door te komen. En voortaan slaapt het grootste gedeelte der bosdieren een diepe winterslaap...



Maak je over Wilfried verder geen zorgen. Toen de lente weer in het land kwam, ging hij de beer opzoeken, sloot vrede met Bruintje, en beloofde hem plechtig nooit meer iemand lastig te vallen. Je kunt dit fabeltje geloven of niet... Maar één ding is waar... Door deze winterslaap vergeten de dieren de zorgen van het dagelijkse bestaan en brengen zij de hele winter heerlijk dromend door...

EEN AVONTUUR VAN PHIL, GRENADINE, ARCHIBALD, DIZZY, ATCHI, ATCHA... EN JAMES!

2

DE SLIERT IN SCHOTLAND

DOOR Roba TEKST VICQ

Een leuk geschenk voor de eindejaarsfeesten!

* BOLLIE EN BILLIE N° 3
* 3 VINGERS
* DE DUIVELSKETEL
* TINGER EN DE VUURVOGEL

LOESJE
LEF
STILLE NACHT HEILIGE NACHT

KLAP KLAP
BRAVO KLAP KLAP KLAP KLAP KLAP
KLAP KLAP

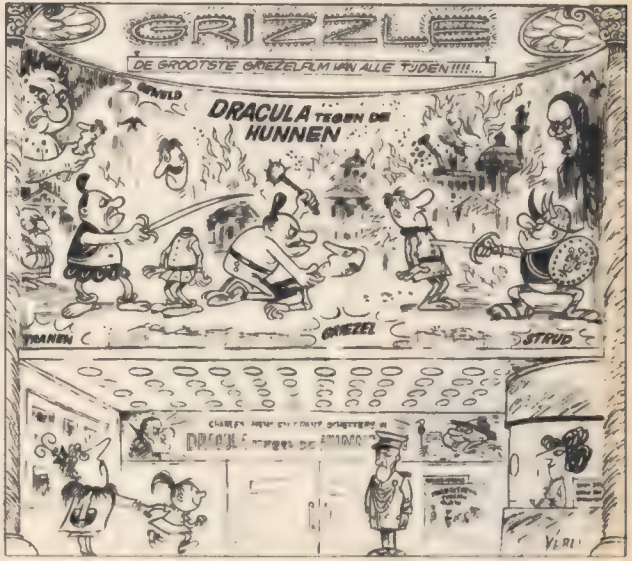
OOO, LOESJE! DAT WAS VERRUKKELIJK! JE WAS HET LIEFSTE ENGELTJE DAT IK VAN M'N LEVEN HEB GEZIEN...ALS BELONING MAG JE ME VRAGEN WAT JE MAAR WILT!
KUSSEPUSSERIJ

ECHT WAAR, TANTE CAROLIEN?! O,IK WEET HET AL! ZE SPELEN EEN TOFFE FILM!
GAAN WE KOKEN?

OPSCHIETEN! ANDERS KOMEN WE TE LAAT!

ZO HEERLIJK KLONK JE LIED, LOESJE... ZO VREEEDIG... ZO KAN ALLEEN EEN ECHT ENGELTJE ZINGEN, ZEI DE DAME NAAST ME!
VLUGGER TANTE!

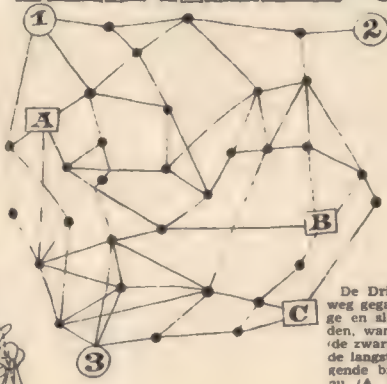
DOOR JOU VOELDE DE HELE ZAAL WAT DAT ZEGGEN WIL: "VREDE AAN DE MENSEN VAN GOEDE WIL...
WE ZIJN ER, TANTE!


GRIZZLY
DE GROOTSTE GRIEZELFILM VAN ALLE TIJDEN!!!!...
DRACULA TEGEN DE HUNNEN
WILD
TRANEN
GRIEZEL
STRUD
VERI

SPELEN DOOR CARY PAGE

ILLUSTRATIES: RYSSACK & BOLLEN

DRIE KONINGEN VERDWAALD?



De Drie Koningen zijn op weg gegaan. Het zal een lange en slingerende weg worden, want vanaf ieder bivak (de zwarte punten) nemen zij de langste weg naar het volgende bivak. In welke oase nu (A, B of C) zullen zij elkaar tegenkomen?

Klazientje is vijf dagen voor Karin geboren. Het was toen 27 december en Kerstmis viel op een maandag. Op welke dag van de week is Karin nu geboren?

TWEE KEER EÉN ENGEL?

Ze zijn schijnbaar niet uit hetzelfde hout gesneden, want er zijn zes afwijkingen tussen beiden. Probeer ze er 'ns uit te halen!

In de wieg

Karin is op maandag 1 januari geboren.

Heb je 't in de gaten?

Als je het nog niet gevonden hebt, leg dan je Robbedoes plat op tafel. Dan buk je je, tot je ogen maar iets hoger zijn dan het blad. En dan... lezen!

Paspoort voor...

Voor Bethlehem, wat dacht je anders? De letters haalde je uit de volgende tekeningen: bed, ezel, tafel, harnas, laars, engel, helm, ever, muis.

'n Kerststalletje apart...

Het enige kerststalletje heeft de letter K.

3 Koningen verdwaald

De Drie Koningen komen elkaar in oase C tegen.

Twee keer een engel

Hier heb je dan de zes verschillen:

- De vleugel van de linkse engel heeft een veer meer dan die van de rechter engel.
- De punt van een andere veer links is rond en rechts spits.
- De linkse engel laat maar één duim zien, de rechtse twee.
- De hiel van de linkse engel is een heel stuk langer, dan die van de rechtse.
- Links staat het aureoolje heel wat verder van het hoofd af.
- De linkse engel heeft een adamsappel. De rechtse heeft dat niet.

oplossingen van de spelen door: **carry page**

PAS-POORT VOOR...

In negenstaande cirkel zie je negen tekeningen staan. Als je van de woorden, die door de tekeningen worden voorgesteld, de eerste letters neemt en ze in de goede volgorde plaatst, dan ken je de bestemming van de reizigers.

Je moet het er enkel maar zien uit te halen! Want dat ene is namelijk uniek. Het verschilt volkomen van alle andere! Denk je, dat je er achter kunt komen?

HEB JE'T IN DE GATEN?

We zitten midden in de kerstrush. Tussen twee centraten door speelt de orgaanist zachtjes een stuk van... Ja van wie? Het staat met kroltjeters voor je neus... Maar je moet wel verder kijken dan die lang is!

Installeer zelf uw verwarming met verwarmde geconditioneerde lucht

DRIEDUBBEL VOORDEEL :
Bij de aankoop zal het volledige materiaal u geleverd worden aan de prijs van de « installateur » en vrijgesteld van de overdrachttaks.
Bij het monteren dient u geen rekening te houden met de (zeer) dure uren handarbeid.
Dank zij het systeem PGL kunt u lichte fuel van goede kwaliteit gebruiken.

DRIEDUBBELE WAARBORG :
We leveren u materiaal van allereerste kwaliteit voorzien van een systeem voor stofverwijdering en van een automatische luchtbevochtiger.
Het monteren van uw installatie zal gebeuren onder toezicht van een technieker
Speciale werktuigen zullen tot uw beschikking worden gesteld.
Alvorens het ingebruik nemen van uw installatie zal het geheel door onze technische dienst nagezien worden.

Ets Paul & Georges
Lecoq 080/82.588
Stavelot - Tel. : 080/82.589
Opslagplaatsen te BRUSSEL, HUY en VIRTON

Uit te knippen BON

Mijne Heren, zonder enige verbintenis mijnerzijds, wens ik
- Een volledige documentatie te ontvangen betreffende uw systeem verwarming met geconditioneerde warme lucht PGL.
- Het bezoek van uw afgevaardigde te ontvangen
- Dat u me telefoneert op ..... om ..... uur

* Onnodige vermeldingen doorhalen a. u. b.

NAAM : .....
ADRES : .....
PROVINCIE : ..... Telefoonnum. : .....
Terug te sturen naar de firma Ets. Paul & Georges Lecoq, Stavelot.

Fotografeer onze mascotten !

Paul Malfliet, Nekkerspoel 267, Mechelen, heeft zijn Smurfen in zijn tuin laten spelen...

PRACHTIGE LOOPBAAN IN DE NIJVERHEID

OF DE ELECTRONIKA - TELEVISIE - RADIO

door een vorming die al de practische oefeningen bevat met volledig materieel, voor de montage bij U thuis van apparaten die uw eigendom blijven of kosteloze stage in de laboratoria van de School

EN DOOR DE CURSUSSEN PER BRIEFWISSELING

van het belangrijkste Centrum van Technisch Onderwijs

Revolutionaire methode gebreveteerd. ELEKTRICITEIT - AUTOMATIE - OPENBARE WERKEN - BETON - METAALKONSTRUKTIES - AUTOMOBIEL - DIESEL - VLIEGWEZEN - VERWARMING EN VENTILATIE - SCHEIKUNDE - SPOORWEG - PETROLEUM - KOELING, enz.

Diploma's einde studies.

CENTRALE JURY

Voorbereiding tot officiële diploma's : Techn. Ingenieur - Burgerl. Ingenieur. De volledigste en goedkoopste programma's. Vraag de gratis brochure nr. 48 aan de

Middelbare en Hogere Technische School

Huart Hamoirlaan 22, Brussel 3

UW TOEKOMST HANGT ERVAN AF.

KERST-NUMMER

Robbedoes

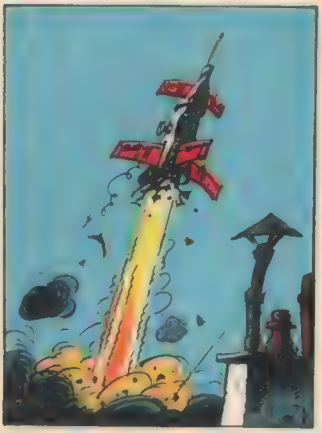
Weekblad - 29e jaarg. - Nr. 1496 - 15 december 1965

Guust Flater

door Franquin en Jidéhem

IK BEN IN DE WOLKEN... TENMINSTE BUNA! HAHAHA!
EVEN "GELEZEN EN GOED BEVONDEN" ERONDER EN DAN...

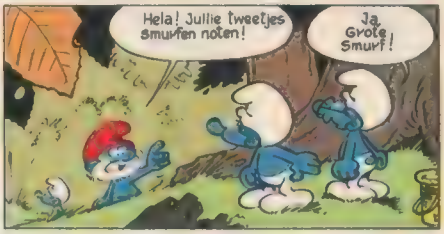
LIEVE HEMEL... WAAR HOUDT DE WETENSCHAP TOCH OP?
IN DE WOLKEN... EN DAT DANK ZIJ EEN SPECIAAL PRODUKT...



FWOM

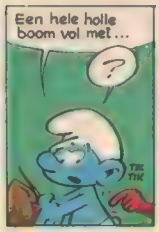
TEKENEN? NOOIT VAN M'N LEVEN!

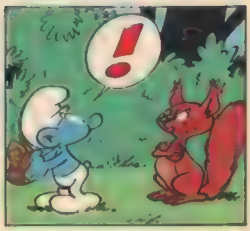
HONGER BIJ DE SMURFEN

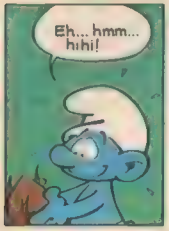


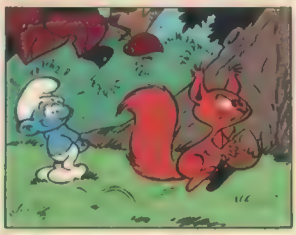
Grote Smurf, kijk eens wat ik gesmurft heb!

Hazelnootjes! Hopen hazelnootjes!

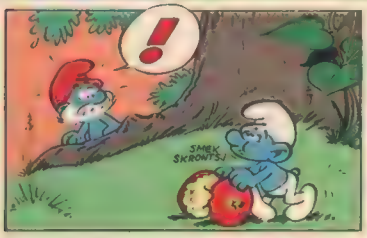

Een hele holle boom vol met...
?
TIK TIK


!


Eh... hmm... hihi!



Mooi zo... appelen! Smurf ze daar maar heen!
Ik hou niet van appelen!


!
SMEK SKROMTSJ

Als je nu al begint met de voorraad op te smurfen, wat wil jij dan smurfen als de winter in het land is?
Ik zal het nooit meer smurfen... snik! Das gesmurft!

Grote Smurf! Grote Smurf! Ik heb een mispel gesmurft!

Nee! Dat is 'n EIKEL!
Ah?

'ns kijken of ze de voorraad wel goed opsmurfen!

Ho... Hijs!
De zolder zit vol, Grote Smurf!
Mooi zo... dan mag de winter komen! We hebben nu wat te smurfen!
Trekken maar! Het zit gesmurft!

Vervolg

Een tijdje later op 'n morgen

HET HEEFT GESMURFT! HET HEEFT GESMURFT!

Kom vlug we gaan lekker smurfballen naar elkaar smurfen!

Hihihihi!

Joepie!

Hopla!

Ik hou niet van de smurf!

ZWIIIIP

Ik VERFOEI de smurf!

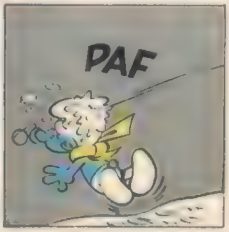
PAF

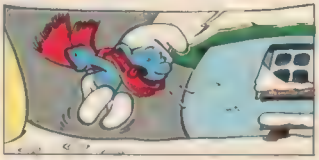
IK WALG VAN de smurf!

!

PLOEPS

IK HAAT DE SMURF!

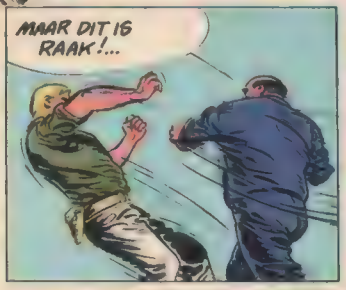


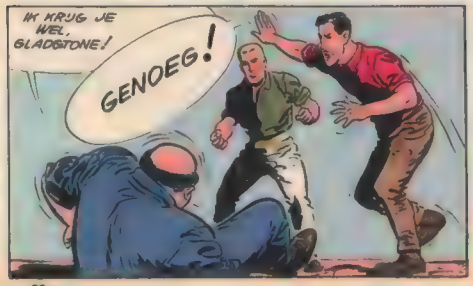


Wordt vervolgd

DOKTER GLADSTONE

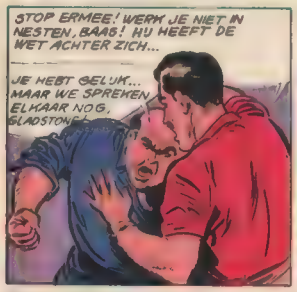
door Herscot en Jadoul

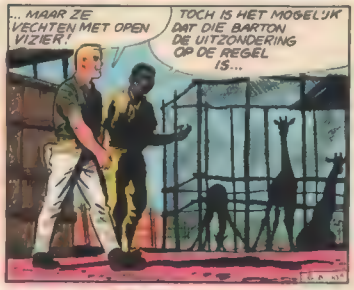


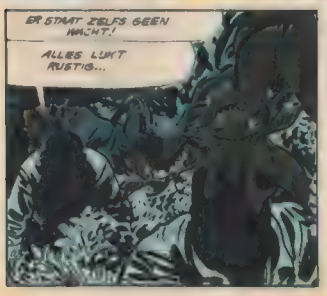


...le stuw in de LUPOPO

Een farmer, een zekere Barton, heeft een twist met Gladstone uitgelokt...





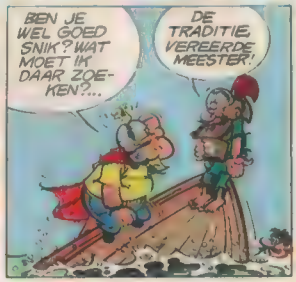


Wordt vervolgd

HOLLRASSOM!

TREURIG ZEG IK U VAARWEL, O MEESTER DIE ONVERSCHROKKEN DE DOOD TEGEMOET ZIET!...
WAT KLETS JE NU? ONVERSCHROKKEN...DAT KLOPT... MAAR DE DOOD TEGEMOET ZIEN?...

IK BEDOEL DAT IK NU AL DE NAGEDACHTENIS IN ERE HOUD VAN DE MAN, DIE MET ZIJN SCHIP NAAR DE KELDER GING...
?


BEN JE WEL GOED SNIK? WAT MOET IK DAAR ZOEKEN?...
DE TRADITIE, VEREERDE MEESTER!

EEN TITANISCHE SCHIPBREUK WIL DAT DE KAPITEIN MET ZIJN SCHIP TEN ONDER GAAT...
DE TRADITIE?...

IK HEB LAK AAN TRADITIES! DE ZEE IN! HOP!
GLUP GLUP GLUP GLUP
23A

ENKELE OGENBLIKKEN LATER ZIJN DE SCHIPBREUKELINGEN DOOR DE ANDERE DRAKEN OPGEVIST.
DIE SCHIPBREUK KWAM GOED VAN PAS...

VOOR ONZE KINDEREN ZAL DIT EEN MOOIE BLOEMLEZING VORMEN!...
IK HOOR DE BARDEN AL ZINGEN, EERBIEDWAARDIGE MEESTER. GETORPEDEERD DOOR EEN IJSBERG ZINKT DE DRAAK VAN DASGEMANIR LANGZAAM OP DE MELODIE VAN "GOD SAVE THE VIKING"... ONDER DE TRANEN VAN VROUWEN EN KINDEREN...

IK BEN VRIJGEZEL EN HEB EEN AARDIG FLATJE... MAG IK U MISSCHIEN HET HOF MAKEN?...
WIL JE EEN KLAP OP JE NEUS, STOMMELING?
LIEFJE, JE JURKJE IS GEKROMPEN... JE GEBRUIKT ZEKER GEEN OMAX!...
WACHT TOT IK EEN ZWAARD HEB DAN KRIMP JIJ!...

VOORTAAN IS DEZE DRAAK HET ADMIRAALSSCHIP... MAAK PLAATS!
23B

UIT DE KOERS

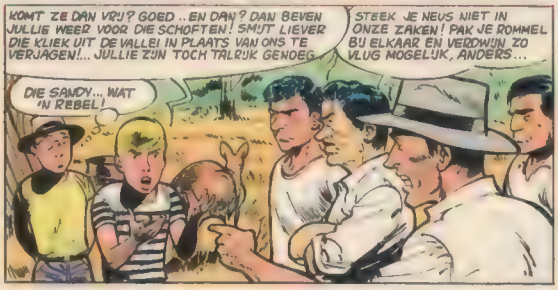
door REMACLE en DENIS

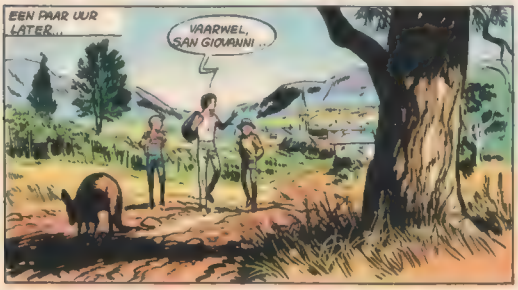
De drakenvloot van Hultrasson lijdt schipbreuk. Hultrasson wil er een titanische schipbreuk van maken...

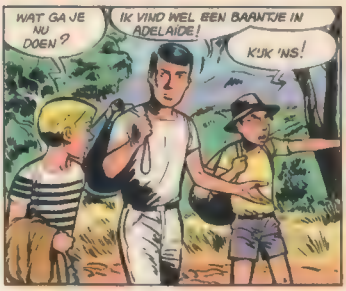
Wordt vervolgd

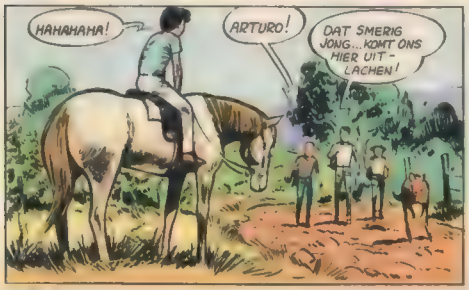
SANDY en HOPPY

door Willy Lamboll



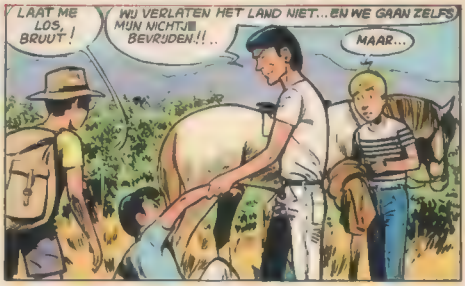


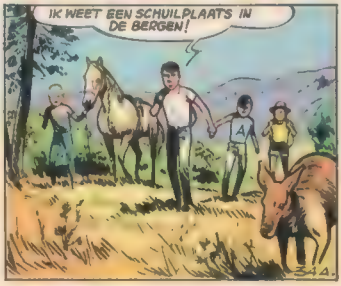


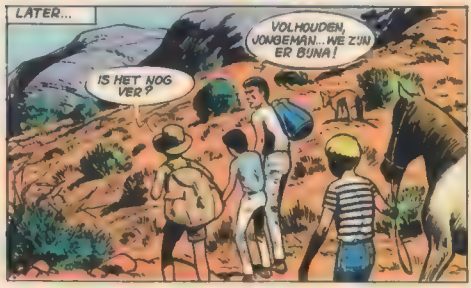


de druiven van de angst

Monica is [illegible] manach van Vincenti ontvoerd. Haar vader jaagt Sandy en Victor het [illegible] uit...



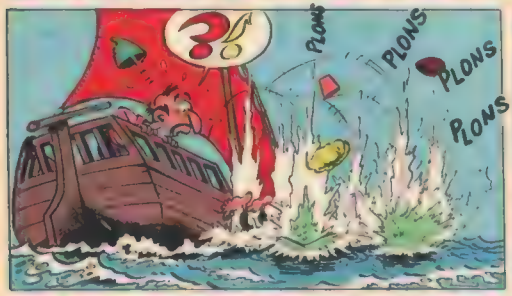


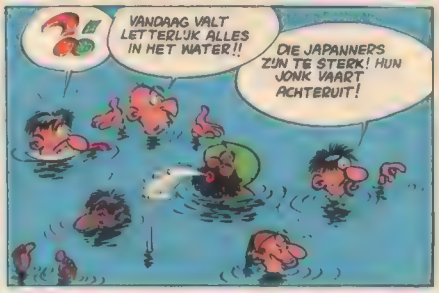


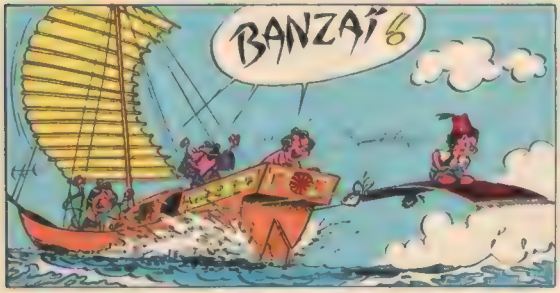
Wordt vervolgd

PIRATEN ! WE ZIJN VERLOREN!
JA, JONGENS, JE HEBT GELIJK!

ENTEREN!


?!
PLONS
PLONS
PLONS
PLONS


?!
VANDAAG VALT LETTERLIJK ALLES IN HET WATER!!
DIE JAPANNERS ZIJN TE STERK! HUN JONK VAART ACHTERUIT!


BANZAÏ

EVEN LATER...
WE ZIJN NU BUITEN GEVAAR. WE ZOUDEN DE EERBIEDWAARDIGE KLEINE TOVENAAR WILLEN BEDANKEN. WIL HIJ ONS DE EER AANDOEN DEZE ONWAARDIGE ZAK ROZE PAARLEN TE AANVAARDEN?

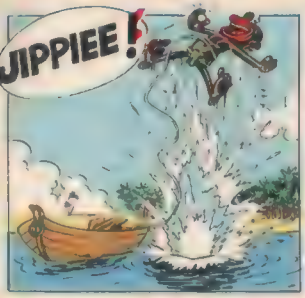
LAAT DE EERBIEDWAARDIGE KLEINE TOVENAAR ONS VERGEVEN DAT WIJ HEM NU VAARWEL ZEGGEN, WIJ MOETEN PRENTEN GAAN VERKOPEN IN HET LAND VAN DE ONDERGAANDE ZON!!
GOEDE ZAKEN, DAN MAAR!

ROZE PAARLEN! ER ZIT GENOEG IN DIE ZAK OM ZEVEN GENERATIES SMULPAPEN VAN KOESKOES TE VOORZIEN!

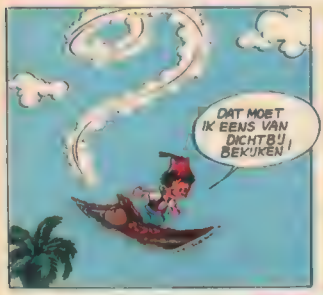
VER DAAR VANDAAN, MAAR VLAK BIJ DE KUST WIEGT ONDERTUSSEN HET LEGE BOOTJE VAN NADIR, DE PARELVISSER, ZACHTJES OP DE GOLVEN...

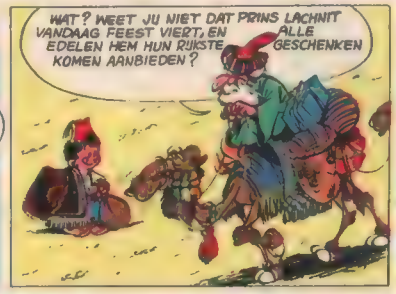
en de parelvisser

door KIKO



WEL, WEL... ALLE KARAVANEN TREKKEN DE STAD IN EN ER KOMT ER GEEN ENKELE UIT... EIGENAARDIG!!





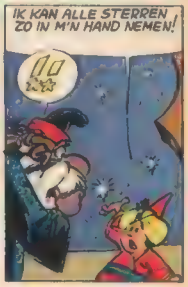
NEE! NEE NEE!
MAAR... HOOG-HEID! UW ONDER-DANEN STAAN TE WACHTEN OM HUN KADOOTJES AAN TE BIEDEN!

KAN ME NIKS SCHELEN! IK KOM NIET VOORDAT IK M'N ZIN HEB GEKREGEN!
DAT FEEST WORDT WEL DAVEREND GEVIERD... MAAR HET IS NET OF IK EEN VAN DIE STEMMEN KEN!

EH .. HOOGHEID, DE STERREN ZIJN VERSCHRIKKELIJK GROOT EN WE KUNNEN ER NIET BIJ EN...
O!... DIE!

WÈÈÈ! ZE KUNNEN NIET GROTER ZIJN DAN IK!
M'N OUDE VRIEND DE TOVENAAR EL HAJA... EEN PRINS LACHNIT...!

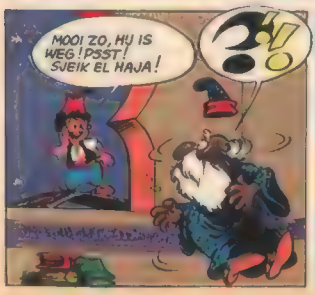
HOPLA!
HET BEWIJS? KOM MAAR KIJKEN!!

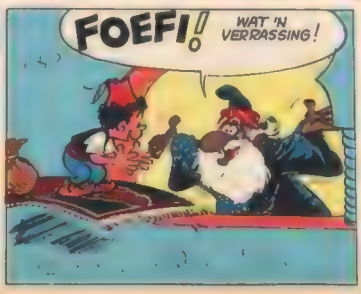

IK KAN ALLE STERREN ZO IN M'N HAND NEMEN!

DAT KOMT DOORDAT ZE HEEL... HEEL... HEEL ERG VER WEG STAAN!
WÈÈÈ!

MAAR MET UW TOVER-KUNST...
...KAN IK DAT NIET VERANDEREN!

WÈÈÈ! WÈÈÈ! WÈÈÈ!
IK HEB VERDRIET EN IK BEN ONTROOSTBAAR... EN IK TREK ME IN M'N VERTREKKEN TERUG... EN IK DOE NIET MEE AAN M'N VERJAARDAG... EN AL DIE KADOOTJES WIL IK NIET...


MOOI ZO, HIJ IS WEG! PSST! SVEIK EL HAJA!


FOEF!
WAT 'N VERRASSING!

(MOMPELENDE EN KUGENDE STEM) HIJ... HIJ ZAL PAF STAAN VAN DEZE PAARLENPRACHT... EN NATUURLIJK VRAAGT HIJ ME DAN VOLGENS OUD GEBRUIK WAT IK ME ZOU WILLEN WENSEN... DAN ZEG IK... EH... 'NS KIJKEN! WAT ZOU IK ZEGGEN OM HEM NIET WANTROUWIG TE MAKEN?

IK BEN DE LEERMEESTER VAN DE PRINS LACHNIT GEWORDEN. EN HEB JU GEHOORD WAT HIJ VOOR Z'N FEEST WIL HEBBEN?

STERREN!! BIJ ALLAH! HEMELSTERREN!! HIJ DENKT DAT ZE ZIJN ZOALS HIJ ZE ZIET... ZO KLEIN ALS PAARLEN... NU VRAAG IK JE TOCH!

LUISTER, SJEIK EL HAJA... IK VIND DAT JE OP Z'N VERJAARDAG ALLE WENSEN MOET VERVULLEN!
SCHRIK MAAR NIET... IK LEG HET JE WEL UIT!!

BZZZZ... BZZZZ..
BEN JE GELUK GEK? DAT KUN JE TOCH NIET DOEN... DIE ROZE PAARLEN ZIJN EEN FORTUIN WAARD.. OOO... WAT ZIJN ZE MOOI! MAAR... WAAR HEB JE DIE...
WEL, IK HEB EEN JAPANSE JONK UIT DE KLAUWEN VAN PIRATEN GERED... TOEN GAVEN ZE ME DIT... EN, DE JAPANNERS, NIET DE PIRATEN

DAT KAN IK TOCH NIET AANNEMEN...
O, BEST HOOR! HET IS VEEL TE LEUK!
FUNE VENT BEN JE, TOCH!
KLAP KLAP KLAP

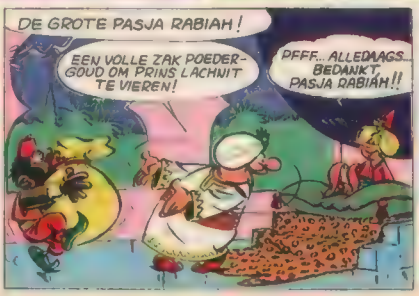
IK HEB DE HEMELDJINNS AANGEROEPEN... ZE ZULLEN EEN UITZONDERING VOOR JE MAKEN! JE KRUST DUS EEN PAAR VAN DIE STERREN WAAR JE ZO DOL OP BENT!

OPGEPAST, DAARBOVEN! DJINNS... KLAAAAAR? MOSJKOH-SJOMO-OH!! HAAA!

VOORUIT MET DE GEIT... LEVE DE DJINNS... EN WAT NIET ZIET, WAT NIET DEERT!

HOERA!!!

OOOO! BEDANKT, SJEIK EL HAJA! IK WIST WEL DAT M'N STERREN ZO KLEIN WAREN!
LIEVE FOUFI!
DE EDELEN WORDEN ONGEDULDIG, HOOGHEID!


DE GROTE PASJA RABIAH!
EEN VOLLE ZAK POEDERGOUD OM PRINS LACHNIT TE VIEREN!
PFFF... ALLEDAAGS. BEDANKT, PASJA RABIAH!!

DE NABOB VAN DIEDEEJ!
PFF... GOUD VIND JE OVERAL MAAR ZO'N PAREL...

DE REDER BEN MALADU!
EN NU IS HET MIJN BEURT... OPGEPAST, GEEN FLATER SLAAN! HM... BIJ DE GROOTHEID VAN ZIJNE MAJESTEIT PAST ALLEEN DEZE ZELDZAME PAREL!
OOOO!!

WAAR HEB JE DEZE SCHITTERENDE STER DER ZEE GEVONDEN?
HET LUKT... HET LUKT. HIJ WORDT LIRISCH... IK ZAL HEM 'N MOOI FABELTJE VERTELLEN!
DE DJINNS DER ZEE HEBBEN HEM MIJ GEGEVEN OM UW... EH... VRIJGEVIGHEID TE BELONEN!

DAT WAS EEN PRACHTIDEE, FOUF! JE HEBT EEN GROOT HART, EN JE VLIEGENDE TAPUT HEB JE ECHT WEL VERDIEND.
WEL... IK HEB HIER VERDER NIETS MEER TE ZOEKEN!
WACHT MORGEN VLIEG IK MET JE MEE!...

VRAAG MAAR WAT JE WILT!
BLUB! IK ZOU UW LIJFWACHT WILLEN WORDEN!
GOED! JE BEGINT MORGEN!

GESLAAGD! IK ZAL JE ZO PLUKKEN DAT JE BINNEN-KORT GEEN GOUD MEER HEBT OM EEN TAND MEE TE VERSIEREN!... GEEN HALF WERK!...

ALS IK U EN UW SCHATTEN VERDEDIG, DAN KAN ER NIETS MEER GEBEUREN!
SCHATTEN? WELKE SCHATTEN? IK WIL NIETS MEER HEBBEN... IK HEB ZE WEGGEGEVEN!
BUM AM

EEN DEEL HEB IK AAN DE HEMELDJINNS GESCHONKEN... KIJK 'NS WAT 'N SCHITTERENDE STERREN ZE ME GEGEVEN HEBBEN!

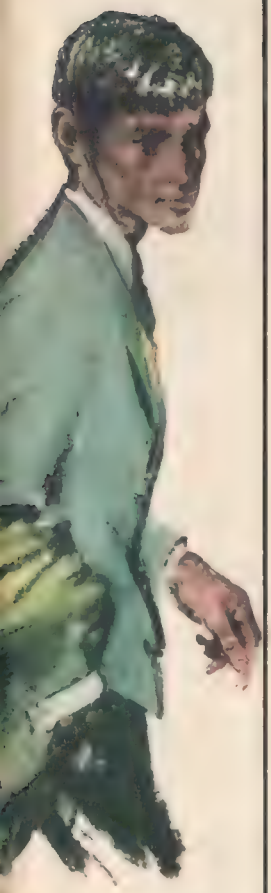
HET ANDERE DEEL HEB IK OP DE ZEEBODEM LATEN GOOIEN OM ZE TE BEDANKEN VOOR DE STER VAN DE ZEE"... IK WIL GOEDE MAATJES BLIJVEN MET DE DJINNS...

BEN YATTER HEEFT ALTIJD PECH... DIT IS SCHANDELIJK!...
BAF
BAF
BAF

HEMELDJINNS... PFFFT... IK WILDE HEM NIET ONTMOEDIGEN, MAAR NU WIL IK DIE VERVELENDE SCHATTEN KWIJT...
KIJK DAAR 'NS!

EEN ARME PARELVISSER!
WEER 'N NIEUWE WERKDAG... PFFT... EN IK ZAL NATUURLIJK WEER NIETS VINDEN...

HIHIHI... IK ZOU Z'N GEZICHT WEL EENS WILLEN ZIEN ALS HIJ BOVEN KOMT...



RODE VLEUGEL TEGEN DE STER BETELGEUZE

door XAVIER SNOECK - tekeningen : R. FOLLET

Het had een vredige dag kunnen zijn...

Voor de meeste mensen was het dat ook. Fluitend en met een verbluffende handigheid reed een slagersjongen tussen de auto's door die voor het verkeerslicht stonden te wachten. Een jonge moeder zat met twee dreumessen aan de rand van het stadspark op een bank en voerde vogeltjes kleine brokjes brood - ze had er een hele zak van meegebracht. Een oud heertje met een lange witte baard en een breedgerande hoed zat op de volgende bank in de lentezon een dutje te doen.

Een heel gewone, rustige dag...

Maar Jan nam precies dezelfde voorzorgen als jaren geleden, toen hij in alle stilte een strijd leverde op leven en dood. Vier keer was hij van de ene tram op een andere overgestapt, en iedere keer had hij er goed voor gezorgd dat hij pas op het laatste nippertje uitstapte, en dat niemand hem volgde. Twee keer had hij na een vluchtige blik op een etalage, rechtsomkeert gemaakt, en was precies dezelfde weg teruggegaan. Hij liep een warenhuis in, en kwam er aan de achterkant uit, in een smal straatje. Op dezelfde manier liep hij door een lange, smalle kroeg tussen twee straten. De kroegbaas was een oude medewerker van de Rode Vleugel. Als iemand zo knap was geweest om ondanks al deze manœuvres het spoor van Jan te blijven volgen, dan was dit hier zijn eindpunt, daar zou de kroegbaas wel voor zorgen. En die had steeds een hele ris voorwendsels bij de hand om zo'n « schaduw » op te houden...

Deze voorzorgen leken hopeloos belachelijk op zo'n vredige lentedag, maar de Grote Baas duldde geen inbreuk op zijn ijzeren wet. « Tegenover jezelf en je kameraden heb je de plicht onze voorzorgen geen ogenblik te verwaarlozen. Rode Vleugel heeft altijd vijanden, omdat hij altijd tegen het kwaad vecht. »

En het zag er naar uit dat er hard gevochten zou moeten worden. « Ofwel begin ik spoken te zien, ofwel staan we voor de verschrikkelijkste zaak die we ooit hebben moeten uitvechten », dacht Jan.

Hij keek vlug links en rechts, en haastte zich een steegje in. Niemand had hem gezien, en hier was hij veilig. Een gesloten TV-circuit volgde alles wat hier gebeurde. De veiligheidsploeg hield nu al zijn bewegingen in het oog.

Voordat hij belde, ging de smalle deur open. Een jonge man begroette hem met een glimlach.

« Hallo, Jan... »

« Hallo... »

De hall was niet groot, en stond vol jongelui. Jongens van veertien tot twintig. Jongens voor wie de Rode Vleugel alles betekende, en die op school hard werkten omdat ze wisten dat kennis voor de Rode Vleugel even belangrijk was als knuisten. Ook dat was een idee van de Grote Baas : « Jongelui moet je hebben ! Die kun je volledig vertrouwen, en ze durven ! »

Jan herinnerde zich nog dat de Grote Baas, jaren geleden, zijn ouwe getrouwen had leren vliegen, en hij glimlachte als hij dacht aan de verblufte gezichten van de officieren, toen ze uit de vliegtuigen, die perfecte figuren in de lucht hadden getekend en feilloos waren geland, lachende kereltjes van 17 jaar te voorschijn hadden zien komen...

Al twintig jaar vocht de Rode Vleugel nu tegen de oorlog. Tegen allen die een nieuwe oorlog wilde veroorzaken. Het was een soort geheim privéleger geworden dat overal ter wereld flinke jongens verzamelde om de oorlog te bestrijden.

Terwijl hij de trap op liep, dacht hij aan het probleem. Als hij zich niet sterk vergiste, stonden ze voor iets, dat alle tot dusver door de Rode Vleugel opgeloste gevallen aan verschrikking overtrof. Jan zuchtte. Jammer voor de Grote Baas. Na tientallen jaren vechten en zorgen had hij wel wat rust verdiend. Maar de dreiging, de raadselachtige dreiging die eigenlijk niet vergeleken kon worden met alle vorige, groeide dagelijks.

In de alarmzaal boven zaten zes meisjes met hoofdtelefoons boodschappen aan te nemen en door te geven, en

DOORLEZEN VOLGENDE BLZ.

RODE VLEUGEL TEGEN DE STER BETELGEUZE

aantekeningen te maken op grote wereldkaarten aan de muur. Niemand wist hoe de Grote Baas het had aangelegd om zo'n dicht inlichtingennet over de hele wereld te organiseren. In een minimum van tijd had hij contact met zijn jongens in alle landen.

Een meisje met kastanjebruin haar nam haar hoofdtelefoon af zonder ook maar één lokje van haar leuke kapsel in de war te brengen.

« De Grote Baas verwacht u, meneer. De laatste deur... »

Jan knikte een bedankje. Op de drempel van de open deur bleef hij staan.

« Hij lijkt nog geen dag ouder ! » ging het door zijn hoofd.

De Grote Baas zat aan zijn schrijftafel te werken. Blond, kort geknipt haar, een vierkant gezicht, brede schouders... Toen hij Jan aankeek, was het alsof zijn staalblauwe ogen door het hart van zijn oude vriend keken. En zijn glimlach... Niemand kon zo warm en kameraadschappelijk glimlachen als de Grote Baas.

« Baas ! Wat een genoegen je terug te zien ! »

« Hallo, Jan ! Voor mij ook. Ik heb je gemist... »

Ze gaven elkaar de hand. Tussen hen werden er nooit veel woorden verspild. Ze wisten wat ze aan elkaar hadden.

« Het is nu zes jaar geleden dat we elkaar voor het laatst zagen ! »

« 'n Lange tijd, hè ? Ja, dat was toen we die bende beletten in Nepal een oorlog te ontketenen om de schatten uit de Himalayatempels te halen... »

Jan was een van de zeldzame kerels die de Grote Baas in de Rode Vleugel had gehouden nadat hij 25 was geworden. Als zijn medewerkers die leeftijd bereikten, bezorgde hij hen een mooie baan om hen voor de bewezen diensten te danken. Hij wilde niet dat ze dan nog voor de Rode Vleugel vochten. Jan was een uitzondering. Hem werd de leiding toevertrouwd van de Europese afdeling - de leiding van alle jongens van de Rode Vleugel die in Europa werkten. Daardoor hield hij voortdurend contact met de Grote Baas, maar de voorzichtigheid gebood hen elkaar hoogst zelden te ontmoeten. In de afgelopen zes jaar hadden ze elkaar dagelijks geschreven en opgebeld, maar elke ontmoeting vermeden.

De twee leiders van de Rode Vleugel gingen in fauteuils in een hoek van het kantoor zitten, en stopten hun pijp.

« Je hebt me het Rode Signaal gestuurd... » begon de Grote Baas.

Het Rode Signaal was alleen voor dringende en bijzonder belangrijke gevallen.

« Ja... Ofschoon ik nog niets anders heb dan vermoedens, omdat de feiten niet nauwkeurig gecontroleerd konden worden. Maar het ziet er zo onheilspellend uit... »

« Jongens die spoorloos verdwijnen... Anderen die op een raadselachtige manier volkomen van karakter veranderen... Flinke jongens, die ineens schurken worden. Schepen die door een onverklaarbare oorzaak vergaan... Overvallen waar niemand een touw aan kan vastknopen, en waar we alleen van weten dat ze gepleegd worden door knapen met een starre blik, die daarna door de aarde schijnen verzwolgen te worden... Bedoel je dat ? »

« Juist. Ik vermoedde wel dat je al op de hoogte was. »

« Ja, die dingen gebeuren op het ogenblik overal ter wereld. Interpol (*) is radeloos. Jij hebt die gevallen in Europa geconstateerd. Ik krijg dezelfde rapporten van alle hoeken van de wereld... »

« Een jongen die in Saloniki verdween, was de vriend van een van onze jongens. Hij had iets vreemds gezegd : " Jullie zijn bijna dieren... Binnenkort worden jullie slaven, die onze bevelen uitvoeren. Alle mensen zullen ons dienen of uitgeroeid worden. " »

« Het lijkt wel een wereldorganisatie. Hetzelfde nieuws heb ik uit Manilla, Johannesburg, Colombo, Yokohama en Sidney ontvangen... »

« Die organisatie heeft een naam... »

De Grote Baas knikte.

« Ster Betelgeuze. »

« Wie zit er achter ? » vroeg Jan heftig. « Wie is machtig genoeg om overal tegelijk van flinke jongens gangsters te maken, die geloven tot een superras te behoren en die alle mensen in hun slaven hopen te veranderen ? »

« Ik denk dat ik het binnenkort weet. Pedro Ibanez, de leider van de Rode Vleugel in Rio de Janeiro, is door Ster Betelgeuze gepolst. Ik heb hem gevraagd te doen alsof hij erop ingaat. Als hij in hun organisatie zit, moet hij erachter komen, wie er... »

Op dat ogenblik vloog de deur open, en een secretaresse kwam hijgend binnen.

« Baas ! Pepe Figueras uit Rio de Janeiro meldt dat zijn chef, Pedro Ibanez net ontvoerd is door de man die hij in het oog hield !... »

WORDT VERVOLGD.

Wie is Pedro Ibanez ? Dat vraagt hij zichzelf af. En dat zal de Grote Baas proberen te weten te komen. Vreselijke verrassingen staan hem hierbij te wachten.

(*) Interpol : Internationale politie die gewaarschuwd wordt in alle gevallen van internationale misdrijven.

BELANGRIJK

Als je dit micro-boekje wilt maken, moet je de middelste bladzijden uit dit nummer losmaken. Volg daarna nauwkeurig de aanwijzingen op die zijn gedrukt op de plaatsen waar je de vouwen moet maken. Je moet je beslist aan de volgorde houden. Als het hele boekje gevouwen is, doe je een nietje of een draadje garen in de rug, zodat de bladzijden, die je nu pas opensnijdt, bij elkaar blijven.

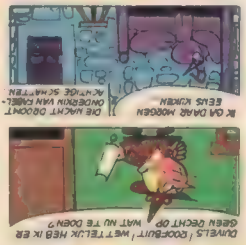
Bewaar dit micro-boekje. Er komen er nog meer, zodat je in korte tijd een prachtige micro-bibliotheek kunt samenstellen.

Volgende week :

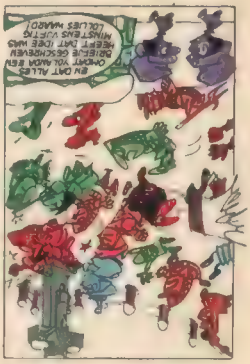
PAREL ZEGT HET MET BLOEMEN

DOOR DELIEGE

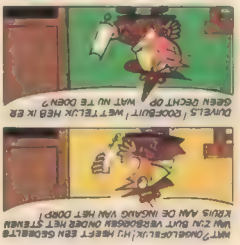
- 11 -



- 5 -

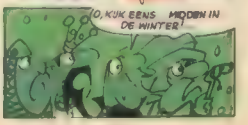


- 32 -



- 9 -

- 4 -



- 33 -

VOOREERST LANGS DEZE LIJN UITKNIPPEN

DUPUIS
BRUSSEL — DEN HAAG
PARIJS — MONTREAL

EEN KERSTVERTELLING
ROBBEDOES MICRO-BIBLIOTHEEK

EEN KERST-VERTELLING

TEKST & TEKENINGEN NÉBLIOT

– 12 –

– 25 –

NAAR BINNEN

HIER VOUWEN

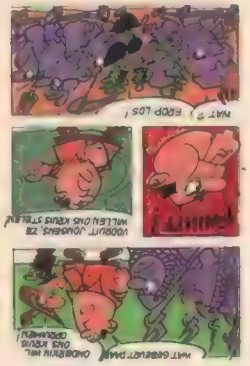
– 24 –

– 13 –

VOOREERST LANGS DEZE LIJN UITKNIPPEN

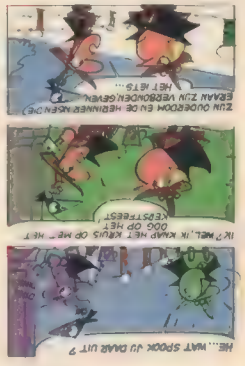
MAAK HIER DE TWEEDE VOUW. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!

– 31 –

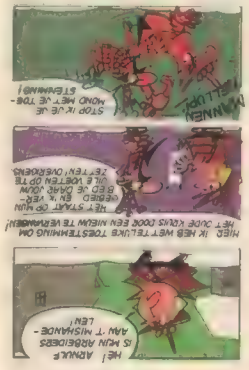


– 6 –

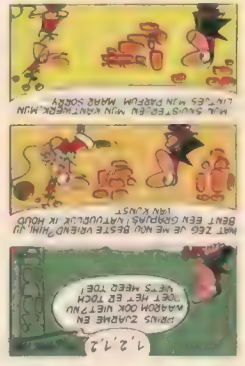
– 7 –



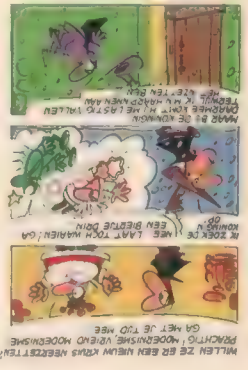
– 30 –



– 61 –



– 81 –



VOOREERST LANGS DEZE LIJN UITKNIPPEN

DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE VERWEZENLIJKEN. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!

3 –

– 10 –

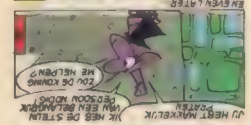
27 –

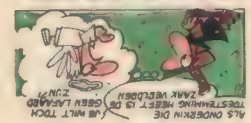
– 22 –

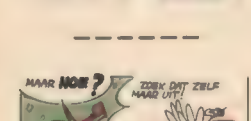
– 15 –

VOOREERST LANGS DEZE LIJN UITKNIPPEN

- 14 -

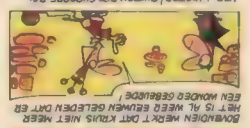


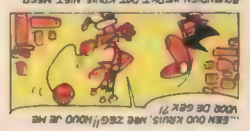


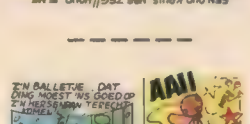


- 16 -

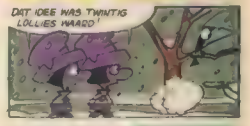
- 23 -



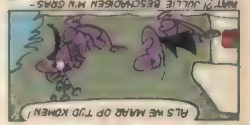


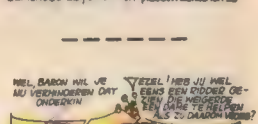


- 21 -



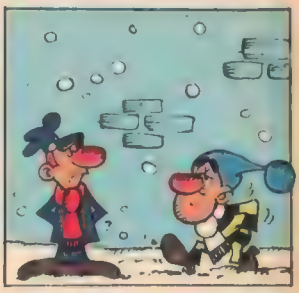
- 26 -

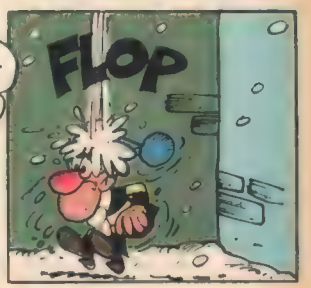


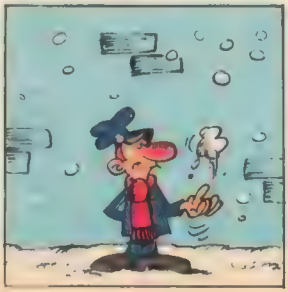


- 28 -

JAAP IN DE SNEEUW door Rosy Dellège

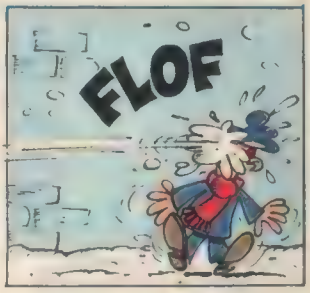






IK ZAL 'M WAT RESPECT VOOR DE GEVANGENEN LEREN!...

IK MAG DE SNEEUW WEL! IK VOEL DAT WE ER NOG MEER KRIJGEN...


FLOF

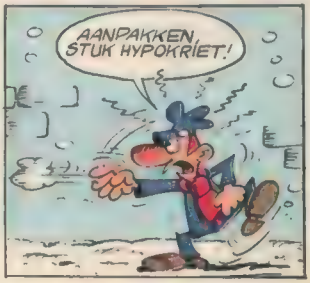
WA... WAT DENK JE WEL DAT JE BENT? IK ZEI HET ZO MAAR VOOR DE LOL!

HOHOHOHO!... DIE HEEFT HIJ LEKKER TE PAKKEN!

AHA! JAAP! PRETTIG KERSTFEEST!

WAT HEB JIJ EEN ZACHT EN SLAP HANDJE! DOET ME AAN IETS DENKEN... WACHT EENS...

'NS ZIEN... JUIST! DOET ME AAN WOL DENKEN!...
NEE!...
TOCH!


AANPAKKEN, STUK HYPOKRIET!

?
EH! DIRECTEUR! KIJK 'NS DIE KANT OP!...

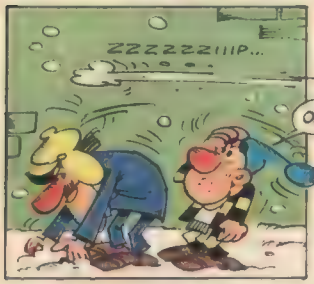
WAT?... WAAR DAN?
PLAF

NIETS TE ZIEN, JAAP!... HEB JE SOMS DE SNEEUWKOLDER TE PAKKEN?
HAHAHA

MIS!... WEER MIS!!... MAAR WACHT MAAR, GRAPJURK!...

ALS DEZE NIET RAAK IS, KRIJG JE EEN BUILTJE FRIET VAN ME!!

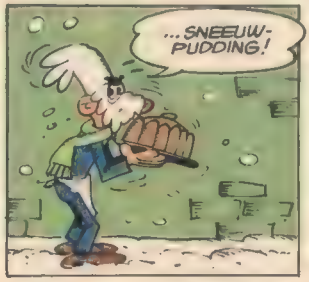
TOCH BEKOORT DIE SNEEUW JE ERGENS... VIND JE OOK NIET?


ZZZZZZIIIP...
OEF!

NET HEERLIJKE POEDER-SUIKER OP EEN VRUCHTENTAART!

WEER ZO'N ROOMTAART VOOR DE DIRECTEUR... IK HEB LIEVER SNEEUW...

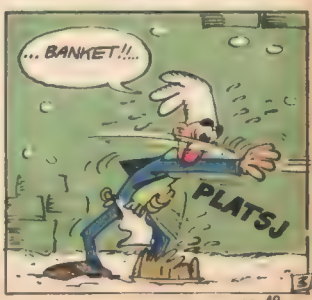
PLAF


...SNEEUW-PUDDING!

LUST JIJ GRAAG VRUCHTEN-TAART, JAAP?
NEE!...
NEE?

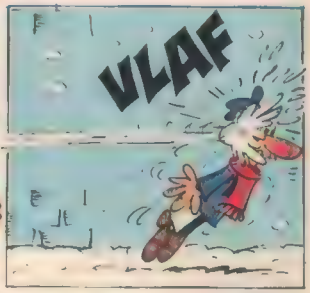
DIE SCHIJNEN 'N HOOP LOL TE HEBBEN! IK HOU OOK WEL VAN 'N LOLLETJE...

...MAAR NIET ALS HET OVER ETEN GAAT! IK HEB TEVEEL EERBIED VOOR...


... BANKET!!...
PLATSJ

HARDE SNEEUW LIJKT OP MARSEPEIN, HOUD JE DAARVAN?

O, DAAR HEB JE DE BAKKER... HAHAHA!
AU!

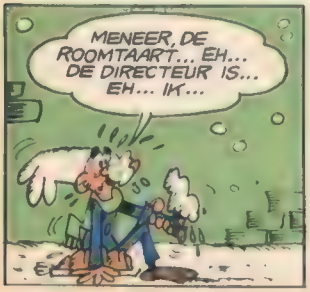

VLAF

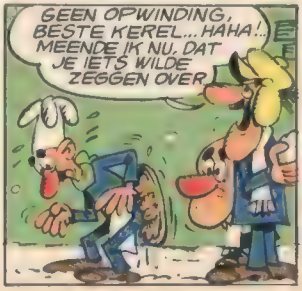
OEI! EEN WIT VOETJE GEKREGEN!

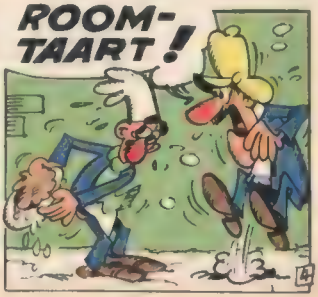
HOHOHO!... WAT HEB IK 'N LOL!... EN WAT HEB JIJ, BESTE KEREL?

IK ZAL 'M KRIJGEN!... AL HEB IK ER DE HELE WINTER VOOR NODIG!

FLATSJ
WAT EEN GRAPJAS, VIND JE OOK NIET, JAAP?
STIK!

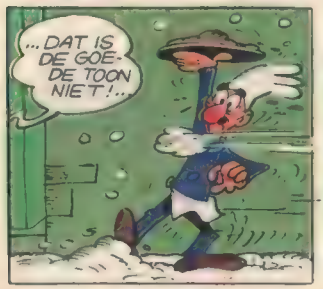

MENEER, DE ROOMTAART... EH... DE DIRECTEUR IS... EH... IK...


GEEN OPWINDING, BESTE KEREL... HAHA!... MEENDE IK NU, DAT JE IETS WILDE ZEGGEN OVER

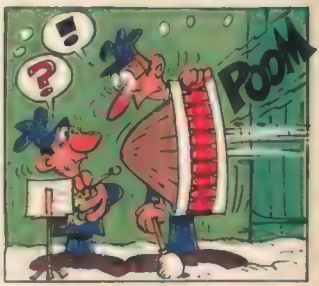

ROOM-TAART!

BEN JE GELIJK BESUIKERD!?!

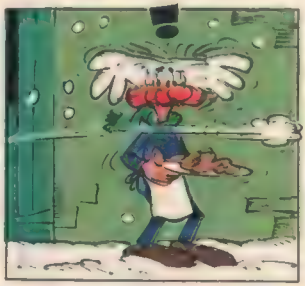
IK ZAL JE LEREN OM OP KERSTAVOND OP MIJN TAARTEN TE GAAN ZITTEN!


...DAT IS DE GOEDE TOON NIET!...

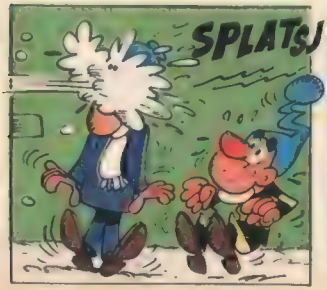
...DE LA ZIT, DAAR!
WAAR?
DAAR!


!
?
POOM

SLA NIET ZO OP DE GROTE TROM!


!

OCH... OP KERSTAVOND MOET JE IEDEREEN VERGEVEN!... IK HEB EEN VERRASSING VOOR IEDEREEN: CHOCOLADETAART


SPLATSJ

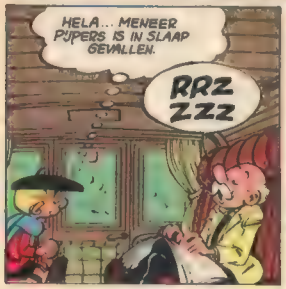
EEN HALF UUR LATER...
GEEN KLEIN STUKJE, MENEER DE DIRECTEUR?
MMM.M... WAT EEN HEERLIJKE TAART...
LEKKER!
SMAK NIET ZO, JOOP!
ZIE JE NIET DAT HIJ KOORTS HEEFT! HIJ HEEFT EEN KOU TE PAKKEN!
DEZE NACHT IS M'N MOOISTE DAG!
ZINGEN WE EEN KERSTLIEDJE?
ZING NIET MET VOLLE MOND!
EINDE

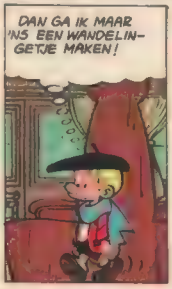
de 12 werken van Steven Sterk

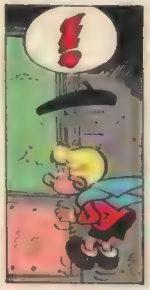
door Peyo

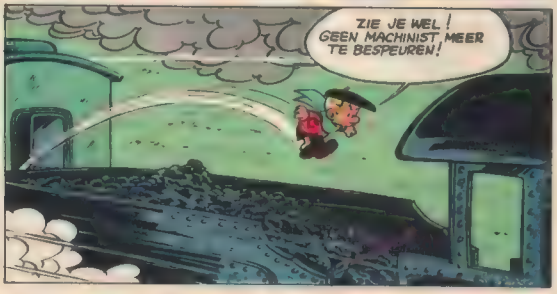
SCENARIO PEYO + YVAN DELPORTE

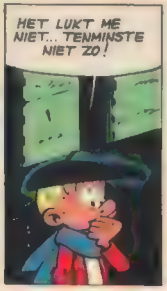
Meneer Pijpers en Steven zitten in de trein, maar bandieten haken de wagons af...

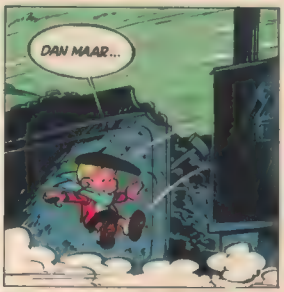


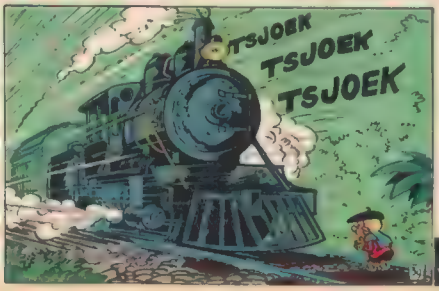










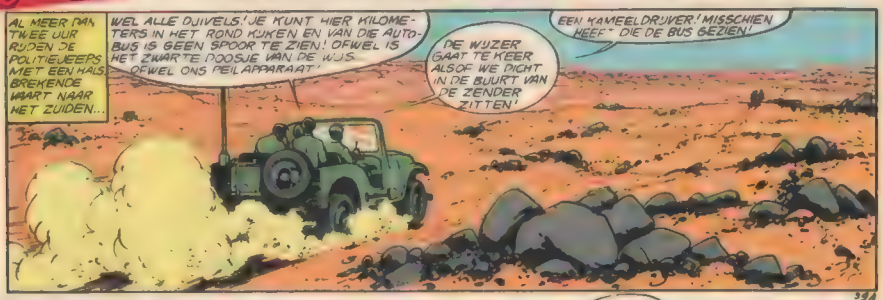


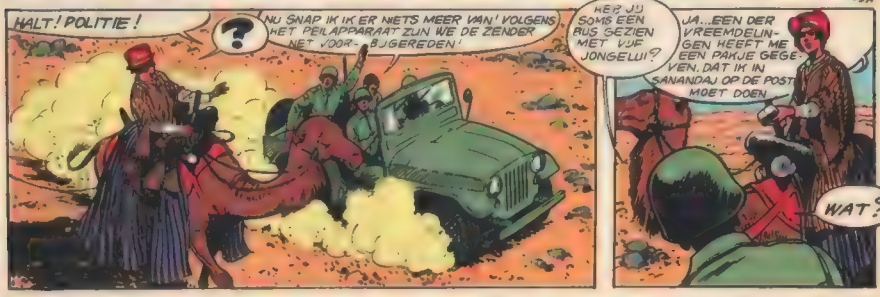
Wordt vervolgd

DE BEVERPATROELJE door M. Tazzi en J.-M. CHARLIER

FANTOMAS

De politie is door Fantomas misleid en volgt nu een kameeldrijver in plaats van de bus...





Wordt vervolgd

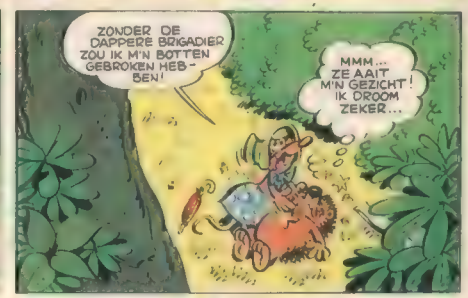
DAAR KOMT MEVROUW WOUDDUIF WEER TERUG!

HEEL ERG BEDANKT, JUFFROUW ZONDER U HAD IK M'N LIEVE MOEDERTJE NIET KUNNEN BEZOEKEN!
TOT UW DIENST, MEVROUWTJE!
EEN ENGEL UIT DE HEMEL!

AAH!

!!!
BOING

HEBT U ZICH PIJN GEDAAN, JUFFROUW LIESJE?
N.. NEE, MAAR...


ZONDER DE DAPPERE BRIGADIER ZOU IK M'N BOTTEN GEBROKEN HEBBEN!
MMM... ZE AAIT M'N GEZICHT! IK DROOM ZEKER...

U HEBT UW LEVEN GEWAAGD OM ME TE REDDEN! HOE KAN IK U OOIT M'N DANKBAARHEID TONEN?
NOU!...

EH... HM... HIHI! ZOU U MISSCHIEN... EH... VANAVOND MET ME UIT WILLEN?
WAT?!

DAT HAD IK NOOIT VERWACHT!!
U... U WILT NIET?

NATUURLIJK WIL IK GRAAG MET U UIT!
NU HEB IK JE, VERVLOEKTE EGEL...!
ZOEF
OOM

JIPPIE!

U MOET BESLIST DE KRACHT VAN EEN HERCULES HEBBEN OM IN DIT GEBIED DE ORDE TE HANDHAVEN, OM LANDLOPERS OP TE PIKKEN...
OCH, IK ZAL U EEN GEHEIMPJE VERTELLEN...
178

en de snoeshaan

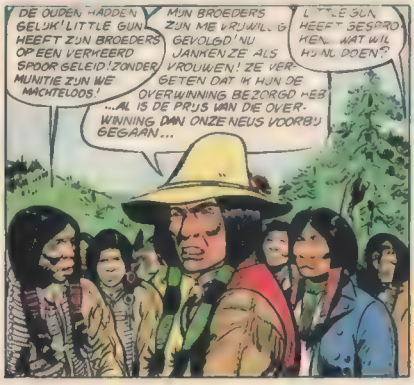
Verboten komt helemaal onder de indruk van de hulpvaardigheid van « juffrouw Liesje »...

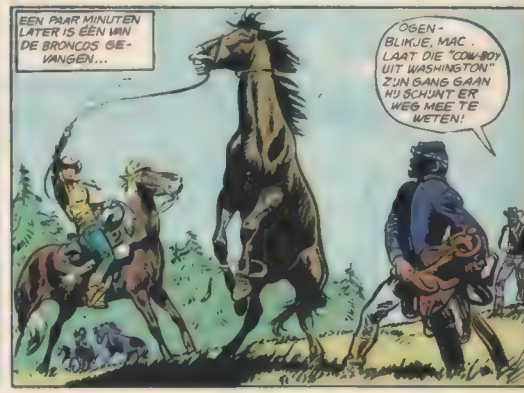
door Hub en Lo

JERRY SPRING

het fort in brand

Terwijl de Indianen zich met de paarden vermaken, steken Jerry Spring en z'n vrienden het fort in brand.



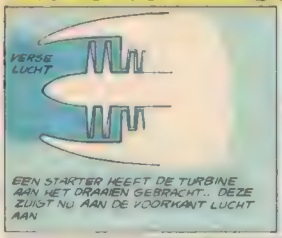


DE MOTOR VAN EEN STRAALVLIEGTUIG

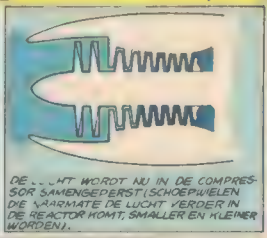
VOOR JAN DE WINTER UIT ENSCHEDE

OVER HET ALGEMEEN IS EEN STRAALMOTOR EEN TURBO-REACTOR. DOOR EEN TURBINE WORDT VOORAAN LUCHT AANGEZOGEN, DIE DAN NAAR ACHTER WORDT UITGESTUURD.

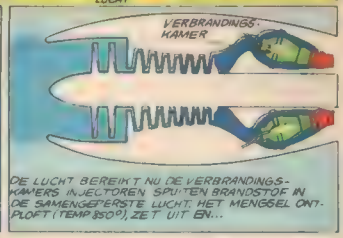
VERSE LUCHT | SAMENGEPERSTE LUCHT | MENGSEL | VERBRANDE GASSEN



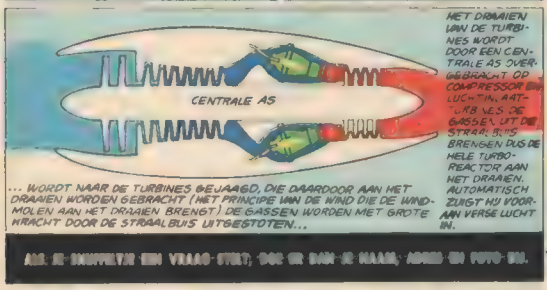
EEN STARTER HEEFT DE TURBINE AAN HET DRAAIEN GEBRACHT.. DEZE ZUIGT NU AAN DE VOORKANT LUCHT AAN



DE LUCHT WORDT NU IN DE COMPRESSOR SAMENGEPERST (SCHOEPWIELEN DIE WARMTE DE LUCHT VERDER IN DE REACTOR KOMT, SMALLER EN KLEINER WORDEN).

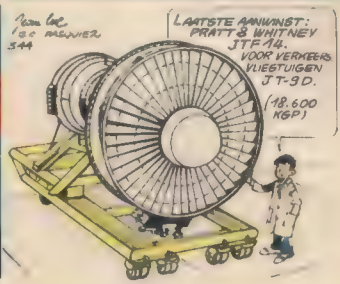


DE LUCHT BEREIKT NU DE VERBRANDINGS-KAMERS. INJECTOREN SPUITEN BRANDSTOF IN DE SAMENGEPERSTE LUCHT. HET MENGSEL ONTPLOFT (TEMP. 850°), ZET UIT EN...



... WORDT NAAR DE TURBINES GEJAAGD, DIE DAARDOOR AAN HET DRAAIEN WORDEN GEBRACHT (HET PRINCIPE VAN DE WIND DIE DE WINDMOLEN AAN HET DRAAIEN BRENGT) DE GASSEN WORDEN MET GROTE KRACHT DOOR DE STRAALBUIS UITGESTOTEN...

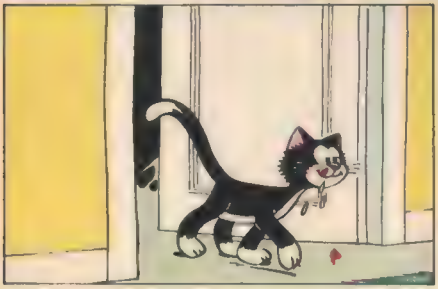
HET DRAAIEN VAN DE TURBINES WORDT DOOR EEN CENTRALE AS OVERGEBRACHT OP COMPRESSOR EN LUCHTIN. HET-TURBINES DE GASSEN UIT DE STRAALBUIS BRENGEN DUS DE HELE TURBO-REACTOR AAN HET DRAAIEN. AUTOMATISCH ZUIGT HU VOORAAN VERSE LUCHT IN.

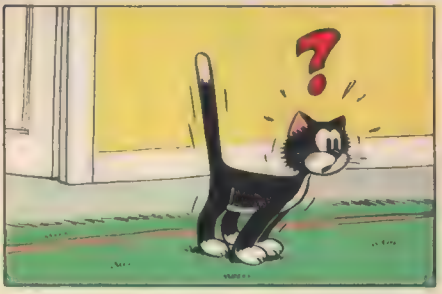


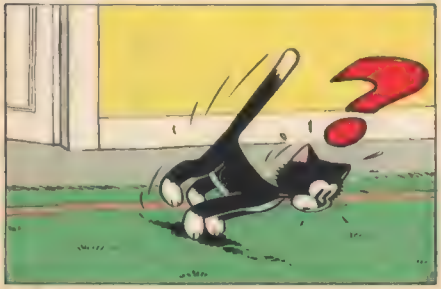
ALS JE INSPIRATIE EEN VRAAG-STUK, DOE DE DAN JE NAAM, ADRES EN FOTO BIJ.

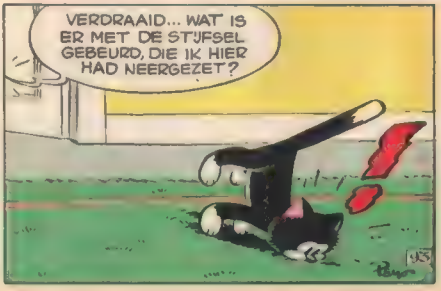
POESIE

DOOR PENO



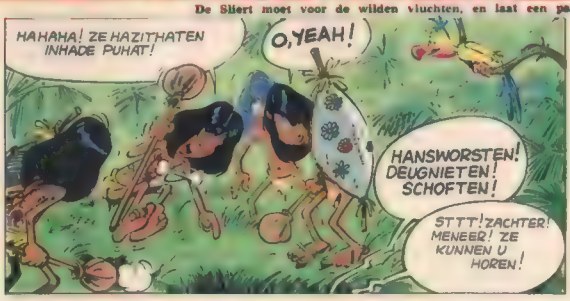


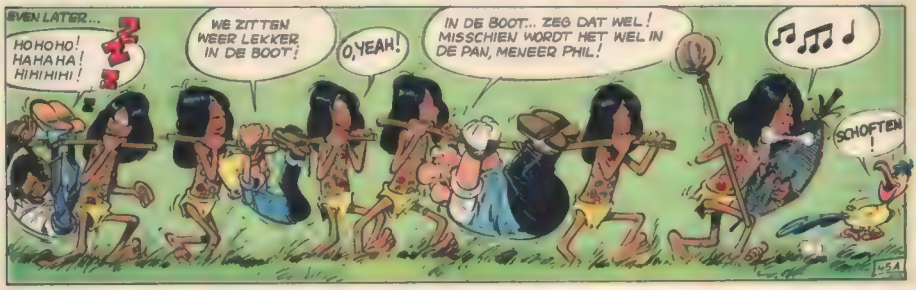


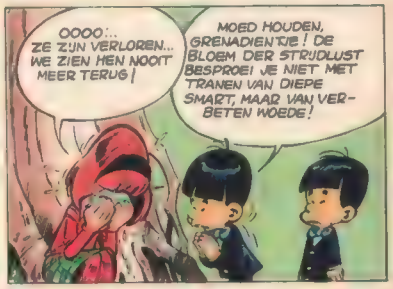


de SLIERT op de Galopingo's

De Sliert moet voor de wilden vluchten, en laat een paar gevangenen achter...







HET GEHEIM VAN GEESTENBERGEN door MiTacq en (vermeld hier naam en adres)

ZEG HET MET BALLONNETJES !

een groot spel, tegelijkertijd wedstrijd. Het kost je 'n postzegel, maar het levert je niets op!

Denk niet dat dit een vergissing van de tekenaar is. Het is slechts een idee van MiTacq, Peyo, Roba, Luc Lados en Yvan Delporte. En reken maar dat deze vijf gezworen kameraden er lang over hebben zitten broeden !

Niets, behalve misschien een grote voldoening. Wij hadden zo gedacht dat in een extra nummer van een blad, waarin de ballon zo'n grote rol speelt, eigenlijk overal ballonnetjes te vinden moesten zijn. Wel... de linker bladzijde staat er vol mee en dat verbaast je misschien enigszins.

Nee, het is geen vergeetachtigheid onzerzijds... zelfs geen houding van « laat maar waaien » van de luiste tekenaar uit ons ploegje.

Het is doodgewoon een spel. Een volkomen uniek spel, nieuw en HELEMAAL GRATIS. Voor ons in ieder geval. Voor jou kost het enkel een postzegel, wanneer je aan dit spel wilt meedoen. Maar één ding beloven we je met de hand op het hart : er zit niets aan vast als je meedoet. Zelfs geen super wasmiddel of een zilveren lepeltje voor je moeder. Maar van de andere kant is het ook weer niet zo dat we helemaal geen tegenprestatie in het vooruitzicht stellen. Want de inzendingen worden door een volkomen partijdige jury gewikt en gewogen en de beste wordt in een van onze volgende uitgaven gepubliceerd. Wat moet je nu doen ? Lees allereerst het reglement maar eens.

Reglement

Pak een goede schaar en een vel doorzichtig papier van hetzelfde formaat als Robbedoes (27 × 20,5 cm). Met het doorschijnende papier kun je van de hiernaaststaande pagina de lege ballonnetjes overnemen en ze net zo dikwijls op een vel wit papier overbrengen als je zelf maar wilt. En de schaar ? Daarmee knip je de personages en ballonnetjes op de volgende pagina's uit. Maar doe het zorgvuldig... En vergeet ook niet dat Hatsjie, Hoehoe en Einde er ook bijhoren. Ook de kleine spitse pijltjes horen erbij (denk vooral niet dat het afgebroken tanden van een kam zijn !).

Wat nu te doen ?

Nu heb je alles voor je op 'n tafel liggen. De ballonnetjes aan de ene kant, de personages aan de andere kant en de tekstballonnetjes in het midden. Zo. En nu doe je het raam dicht, want je weet wel dat ballonnetjes er nogal-vlug vandoor gaan. En dan krijg je in de gaten, dat je ook nog lijm nodig hebt. Wij hadden het overigens ook vergeten Pak 'n tube, pot of fles... het doet er niet toe, als het maar plakt.

Waarom zou je het eigenlijk doen ?

Kijk... daarmee zijn we op het punt aangeland waar je verbeeldingskracht een woordje gaat meespreken en je je materialistische aanleg de hoek inschopt. Want MiTacq, die het tekenwerk voor zijn rekening genomen heeft, gooide niet alleen zijn eigen werk door elkaar, maar liet bovendien het werk van zijn scenarioschrijver in het honderd lopen. De eer is nu aan jou om van deze janboel weer een behoorlijk verhaal te maken met een logisch scenario. Alle elementen, die daarvoor nodig zijn, heb je voor je liggen.

Alles, behalve één. Je verbeeldingskracht. En laat dat nu maar eens op volle toeren werken, en in alle opzichten. Fantasie, ernst,logica en wat dwaasheid. En daarmee speel je het heus wel klaar om de teksten in de ballonnetjes te plakken en de ballonnetjes bij de daarbijbehorende personages te zetten. En dan... zet de personages in de juiste volgorde. Het kan gebeuren, dat je wat overhoudt... het kan ook zo zijn dat je denk te weinig te hebben... Zie maar dat je eruit komt. Laat je eergevoel eens los en probeer er het beste van te maken. Het is best de moeite waard, want je verdient er absoluut niets mee.

Doe het goed !

We weten het wel... Na een paar minuten heb je beide handen vol lijm zitten. Ga ze dan maar wassen en ga verder met dit karweitje. Wij zijn er immers ook niet voor teruggeschrokken om het je naar de zin te maken. En opdat je werkstuk er zo verzorgd mogelijk zal komen uit te zien, hebben we ook al de verticale en horizontale lijnen aangebracht. Maar dat wil nog helemaal niet zeggen dat rasknutselaars en overtuigde doe-het-zelvers zich daaraan moeten houden. Die kunnen naar eigen inzicht hun lay-out van de bladzijde maken. Met driehoeken, veelhoeken, cirkels, en ga zo maar door. Alles is geoorloofd. Je ziet wel, we hebben aan alles gedacht. En dat zonder de minste kosten van onze kant, zonder zelfs maar de kleinste prijs voor de deelnemers. En toch kun je het niet laten er mee te beginnen...

Het opsturen

Dat kun je doen in een rol carton, een grote of kleine envelop, per expres of niet... daarin laten we je volkomen de vrije hand. We vragen je slechts één ding : laat ons geen strafport betalen en stuur je zending naar een van de volgende adressen :

VOOR BELGIË :

Redactie Robbedoes,
Centrumgalerij, Blok 2,
BRUSSEL 1.

VOOR NEDERLAND :

Redactie Robbedoes,
Laan van Meerdervoort 129,
DEN HAAG.

ZIE VOLGENDE BLZ. ►

DONG
DONG
DONG
SHEK SHUL
?!

WE ZITTEN HIER BIJ ELKAAR OM TE BESLISSEN WAAR WE ONS KERSTKAMP HOUDEN IEMAND 'N IDEE?
'T IS ME GELUK ALS ER MAAR TE BIKKEN VALT!
WEL DAT IS DAN VOOR ELKAAR! WE GAAN NAAR GEESTENBERGEN. DAAR SCHUINEN INTERES SANTE RUINES TE LIGGEN!
KOM! WE ZETTEN ONZE TENT DAAR BOVEN NEER!
WAT JONGENS?! WILLEN JULLIE BIJ HET KASTEEL VAN STEENSEL KAMPEREN? NIET DOEN! HET SCHUNT DAAR NIET PLUIS TE ZIJN...
PFOE!
ZE HEBBEN TOCH ER HUN TENTEN OPGESLAGEN...
SMEK SMEK SKRONTSJ.. WAT EEN LEKKER DEEGIE!
HOORDEN JULLIE DAT? 'N VREEMD GELUID...
EN WAT ZIJN DAT VOOR VREEMDE LICHTJES?
LATER...
O NEE! DAT KAN TOCH NIET! IK... IK DROOM! IK... IK WORD GEK! EEN.. EEN...
DIT MOET OPGEHELPERD WORDEN! IK WIL ER HET MIJNE VAN WETEN!
ZULLEN WE NIET LIEVER DE POLITIE MAAR SCHUWEN?
MAAR OP MIDDERNACHT.
DAARVOOR HEBBEN WE DE TIJD NIET! VOORUIT!
STILLETJES ER HEEN...
IK...IK MOET.. NIE.. NIEZEN.. HA... HAAAA...
GAAN JULLIE KIJKEN WAT DAT VOOR GELUID WAS!
HAHAAA! POTTENKIJKERS! JULLIE ZITTEN MIDDEN IN HET HOL VAN DE LEEUW! DAT KOMT JULLIE DUUR TE STAAN!
VOORDAT IK JULLIE UIT DE WEG RUIM, KRIJGEN JULLIE MIJN GRANDIOSE PLAN TE HOREN. DAARMEE OVERHEERS IK DE HELE WERELD
EN DAN VOLGT DE UITLEG.
NU JULLIE ALLES WETEN, GAAN JULLIE DIE KELDER IN. DAN DE WATERKRAAN OPEN EN ER KRAAIT GEEN HAAN MEER NAAR JULLIE!
ELLENDELING! DAT KUN JE NIET DOEN... DAT IS AFSCHUWELIJK! JE BENT EEN MISDADIGER!
WE ZIJN VERLOREN.
IK HEB HONGER!
WACHT! HIER STEEKT EEN SPIJKER UIT DE MUUR.
ZIEZO... IK BEN M'N BOEIEN KWIJT!
HET WATER STIJGT! VLUG!
WACHT... M'N ZAKSPIEGELTJE... DOOR DE MAAN ERDOP TE LATEN SCHIJNEN, KAN IK EEN BOODSCHAP NAAR HET DORP STUREN. HET IS EEN KANS OP DUIZEND. MAAR WE MOETEN HET PROBEREN!
HAHAHA! OP DIT OGENBLIK MOETEN DIE SCOUTS AL HET HOEKJE OM ZIJN. ZE MOESTEN MAAR HUN NEUS NIET IN ANDERMANS ZAKEN STEKEN!
HO.. HOPELIJK KOMT ER VLUG HULP OPDAGEN! WE HOUDEN HET ZO NIET LANG MEER VOL!
HO... LUISTER! VOETSTAPPEN! ZE KOMEN DICHTERBIJ!
GERED!
DANK ZIJ JULLIE MOED EN GEWIEKSTHEID HEBBEN JULLIE DE WERELD VOOR EEN AFSCHUWELIJK GEVAAR GEVRIJWAARD.
ALLE BANDIETEN ZITTEN ACHTER SLOT EN GRENDEL! JULLIE HEBBEN EEN BELONING VERDIENT!
WAAR ZIJN ZE NU GEBLEVEN?
EINDE
HOEHOE
♪ I'M A POOR LONESOME BOY-SCOUT...
HATSJIE

IN APRIL 1804 STAAT HET VATICAAN OP ZIJN KOP UIT PARIJS IS NAMELIJK EEN TELEGRAM BINNENGEKOMEN NAUWELIJKS HEEFT DE SECRETARIS VAN DE PAUS, KARDINAAL HERCULE CONSALVI, HET TELEGRAM GELEZEN OF HIJ LIJT NAAR DE HEILIGE VADER...

NAPOLEON WIL KEIZER WORDEN!... EN HIJ HEEFT BESLOTEN DAT U HEM ZULT KRONEN, HEILIGE VADER!..

WAT EEN AANMATIGING... DIE DENK DAT HIJ IEDEREEN NAAR ZIJN PIJPEN KAN LATEN DANSEN!

DAT VERDIENT EEN STRIJEMEND ANTWOORD!

MAAR PIUS VII...

DAT LUITENANTJE HEEFT HEEL FRANKRIJK IN HANDEN HET ZOU EEN VERGISSING ZIJN HEM TE ONTSTEMMEN...

OW 608

WAT? WILT U ERMEEN? DAT IS WAANZIN! DE SANSCULOTTEN ZOUDEN U BELEEGEN...UW LEVEN ZOU IN GEVAAR ZIJN..

DE BUITENLANDSE HOVEN ZOUDEN HET NIET OP PRIJS STELLEN!

PIUS VII EN CONSALVI SLAGEN ERIN DE BEANGSTIGDE OPPOSITIE IN HET HEILIGE COLLEGE TE OVERTUIGEN..

WIJ GAAN!

OP 2 NOVEMBER VERLAAT DE HEILIGE VADER DE EEUWIGE STAD MET EEN INDRUKWEKKEND GEVOLG VAN KARDINALEN, BISSCHOPPEN EN PRELATEN..

WE ZIEN HEM NOOIT MEER TERUG!

WE ZULLEN VOOR HEM BIDDEN. HIJ ZAL HET NODIG HEBBEN...

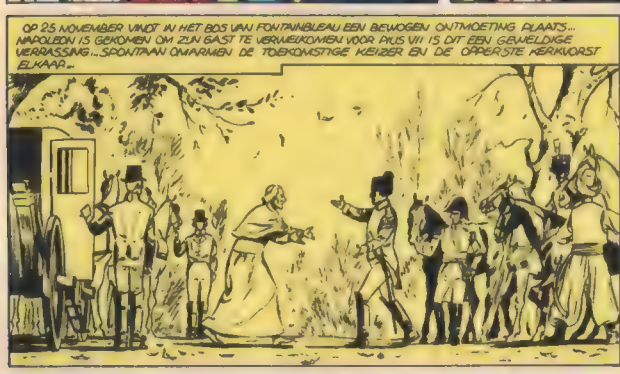
OP 5 NOVEMBER KOMEN ZE IN FLORENCE. ENGELAND VINDT HET VANZELFSPREKEND HELEMAAL NIET PRETTIG DAT DE PAUS NAPOLEON TOT KEIZER WIL KRONEN..

IN 1804 VIERDE PARIJS WEER KERSTMIS

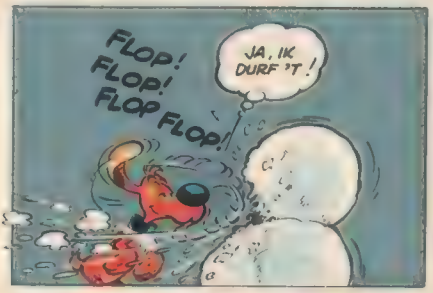
DAN KOMT LYON MET ZIJN MAGISTRATEN, REPUBLIKEINSE OFFICIEREN DIE MORGEN EEN ONDERDEEL VAN HET KEIZERLIJK ZULLEN VORMEN... DE BEVOLKING BEREIDT DE REIZENDEN EEN ONVERGETELIJKE ONTVANGST...

DRIE DAGEN LANG VERSCHUIFT PIUS VII MET TRANEN IN DE OGEN OP HET BORDES VAN HET VROEGERE BISSCHOPPELIJKE PALEIS HIJ ZEGENT DE MENIGTE DIE HEM ENTHOUSIAST TOEJUICHT EN DAARBIJ DE STORTBUIEN VOLKOMEN SCHUIFT TE VERGETEN... GELOVIGEN EN SOLDATEN

IN 1804 VIERDE PARIJS WEER KERSTMIS



Bollie en Billie door Rob



UITGEVERIJ J. DUPUIS Zoon en Co. - Den Haag Laan van Meerdervoort 129
Brussel 1 Grasmarkt 67

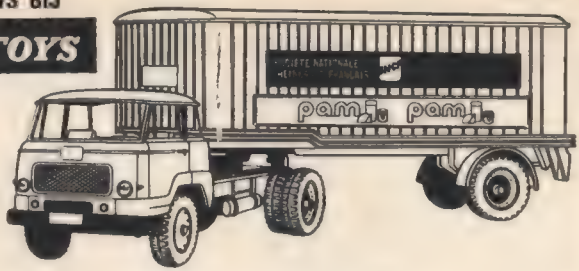
STEEDS WAT NIEUWS BIJ

DINKY TOYS

EEN MECCANO PRODUKT

UNIC MOTORWAGEN EN SEMI-AANHANGWAGEN VAN DE FRANSE SPOORWEGEN

Lengte : 255 mm.
Automatische kruk.
Luik aan de achterzijde.
Beweegbaar wagenbord.
Nº 803 Prijs 300 F.



BREAK SIMCA 1500

Lengte : 99 mm.
Openslaande deuren.
Opklapbare achterzijde.
Kampeertafel.
Diamantkoplampen.
Nº 507 Prijs : 99 F.

BON **DINKY TOYS** 11

Haal direct het album met alle automerken van 1966 (164 blz.) bij je vaste leverancier voor slechts 5 fr. of bestel het in ruil voor 2 postzegels van 3 fr., plus de hierbij afgedrukte bon, met duidelijk daarop je naam en je volledig adres, bij Frémineur, Bogaardenstraat 1 - Brussel 1.

GI JOE

EEN ECHTE SOLDAAT DIE OP JULLIE KOMMANDO IN ACTIE TREEDT !

Niet te geloven, maar GI-JOE is een echte soldaat in verkleind model, **die 30 cm meet**, onbreekbaar is, altijd kan gewassen worden en tegen een stootje bestand is ! **Vergeet niet dat hij een natuur-echte soldaat is** die jullie **dankzij zijn 21 versterkte gewrichten** alle mogelijke houdingen kunnen doen aannemen !

... EN ZO VAN GEDAANTE VERWISSELT !

Jullie hoeven er slechts aan te denken en jullie kunnen zó de gelede GI-JOE pop tot een stoere para, een gestrenge M.P., een forse alpenjager of kundige "jet"-piloot, enz. omvormen. Bijkomende uitrustingsdozen bieden honderden mogelijkheden : uniformen, bewapening, dienstmaterieel, alles werkelijkheidsgetrouw weergegeven en aangepast voor jullie GI-JOE.

DE GI-JOE DOOS | 299 F |

Een volledig als infanterist, matroos, piloot of commando uitgeruste gelede pop van 30 cm.

GI-JOE BIJBEHORENDEN

Honderden verschillende en volledige uitrustingsmodellen vanaf 75 F.

GI-JOE ACTION SOLDIER

Verkrijgbaar in alle goede speelgoedwinkels en in de grote warenhuizen.

Exclusieve Verdelers : AVIMPEX p.v.b.a. Van Aerdtstraat, 11, ANTWERPEN

Zij wordt met ontroering aanvaard, met vreugde en overtuiging geschonken. Deze Parker zal ook de ideale tolk zijn van alle gevoelens... van een kleine attentie tot een duurzame genegenheid. Zie de nobele hiera chie van Uw trouwe 45 : vulpennen, kogelpennen en vulpotloden naar ieders gading en beurs, voor iedere leeftijd. Houd het bij Parker, aan wie heel de wereld vertrouwen schenkt

PARKER 75 : de nieuwste en prachtige "75 Sterling Silver" in massief zilver en "75 Insignia" gehuld met goud bolegd - PARKER 61 zo verbazend eenvoudig - PARKER "51" : zo klassiek en fraai - PARKER 45 : zo "jeugdig" van allure - PARKER 65 : de gloednieuwe stylo met een pen zacht als fluweel - Ieder van deze modellen past voortreffelijk bij een gesassorteerde kogelpen en dito vulpotlood

THE PARKER PEN COMPANY - Voortbrengers van de meest gevraagde Vulpennen ter Wereld

Vertegenwoordiger voor België en het G. H. Luxemburg : alleen groothandel : Passagentschap Verkoop en Distributie N.V. 32 Broekstraat Brussel 1

De laatste hit van Claude François?

...hoor je op een musicassette!

Je volgende reportage?

... neem je op met een cassette!

. . . je beleeft dubbel plezier aan je Philips cassette-recorder!

1 In een **musicassette** zit een vooropgenomen magnetische band. Bediening? Gemakkelijker kan het niet: leg een musicassette in de cassette-recorder, klik, druk op de knop, klak, long-playing muziek! Al je favoriete vedetten staan op musicassettes...onverslijtbaar, krasvrij!

2 In een **cassette** zit een onbespeelde band. Met hetzelfde gemak (klik-klak) kun je op zo'n cassette opnemen wat je wilt; reportages, lessen, alles!

De Philips cassette-recorder. Om altijd mee te nemen: hij speelt op batterijen, maar hij is ook aan te passen aan het stroomnet! De krachtige, mooie weergave verbaast zelfs de specialisten!

Zin in een demonstratie?
Loop dan vlug even bij een Philips verdeler binnen. Hij laat je graag alles proberen. En proberen kost niets!

Long-playing musicassette	295 F
Blanco cassette voor opnamen (60 min.)	135 F
(90 min.)	185 F
Philips cassette-recorder	4.450 F
Aanpasser voor stroomnet	650 F

PHILIPS

steeds betrouwbaar!

Koop Philips batterijen

JAAR VOORUITGANG - PHILIPS - 75 JAAR VOORUITGANG - PHILIPS - 75 JAAR VOORUITGANG - PHILIPS

HOE KRIJG JE NU JE ROBBEDOESKALENDER KLAAR ?

1. Knip de 3 volgende bladen (blz. 71 tot 76) langs de bladvouw uit.
2. Hang de bladzijden op volgorde aan de muur, met de eerste vier maanden naar je toe.
3. Nu zie je al direct de hoogtepunten van de volgende maanden. Op de andere dagen maak je maar aantekeningen.
4. Om middernacht precies, tussen 30 april en 1 mei (val niet in slaap !) knip je op de dooriopende lijnen in H-vorm op blz. 72, en je vouwt de stippellijnen, zodat blz. 71 boven en onder vol maanden staat.
5. Precies 4 maanden later (op 31 augustus) knip je weer op de 3 dooriopende lijnen (blz. 74), en je vouwt de stippellijnen, zodat de linker- en de rechterkant van het blad vol maanden komen te staan.
6. Wacht nu maar met 'n goed humeur en vertrouwen het volgende jaar af.

JANUARI

1	Zo	NIEUWJAAR
2	M	
3	Di	
4	W	
5	Do	
6	V	Driekoningen
7	Za	
8	Zo	
9	M	
10	Di	
11	W	
12	Do	
13	V	
14	Za	
15	Zo	
16	M	
17	Di	
18	W	
19	Do	
20	V	
21	Za	
22	Zo	
23	M	
24	Di	
25	W	
26	Do	
27	V	
28	Za	
29	Zo	
30	M	
31	Di	

FEBRUARI

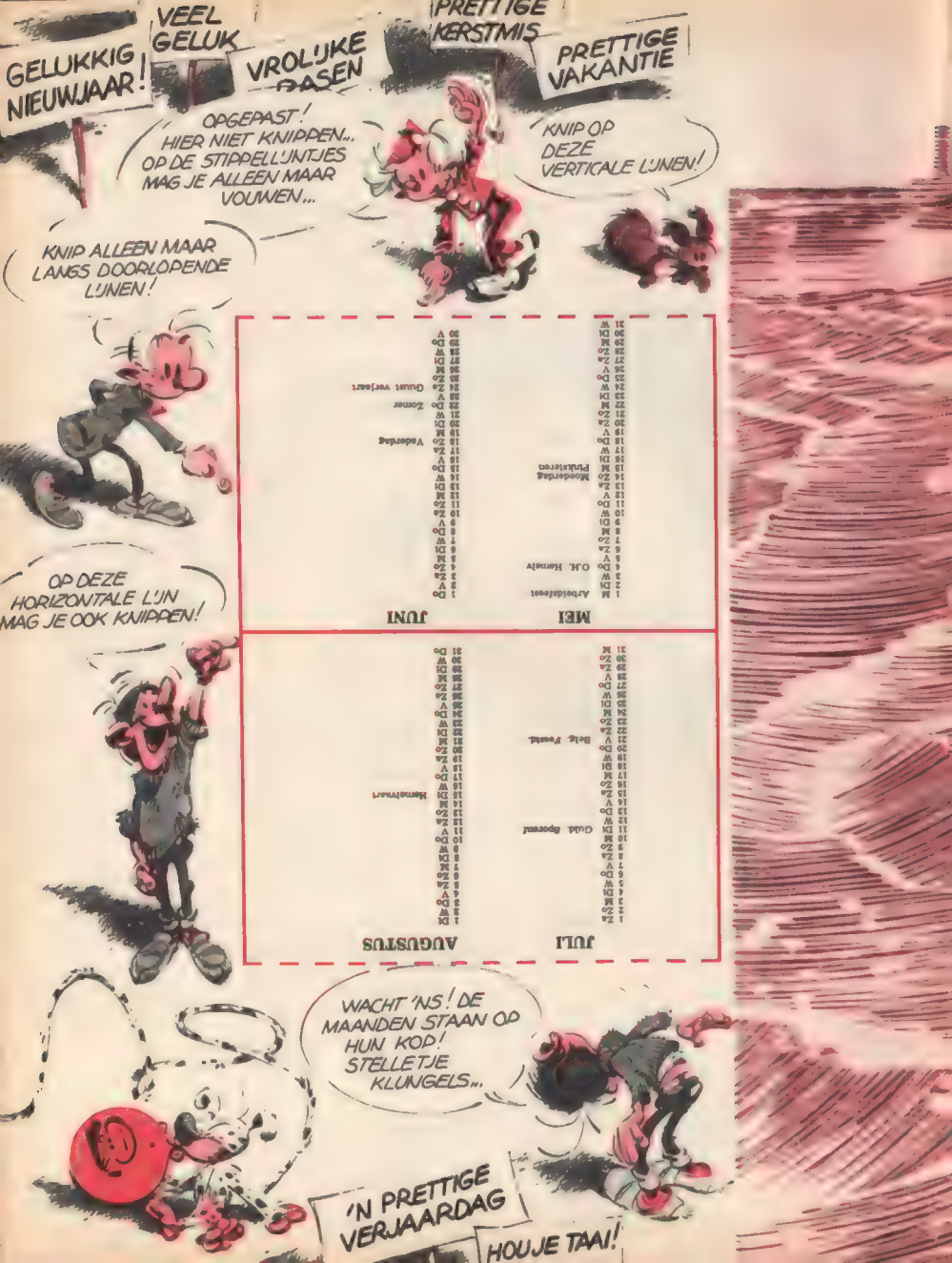
1	W	
2	Do	
3	V	
4	Za	
5	Zo	Carnaval
6	M	
7	Di	
8	W	Asweensdag
9	Do	
10	V	
11	Za	
12	Zo	
13	M	
14	Di	
15	W	
16	Do	
17	V	
18	Za	
19	Zo	
20	M	
21	Di	
22	W	
23	Do	
24	V	
25	Za	
26	Zo	
27	M	
28	Di	

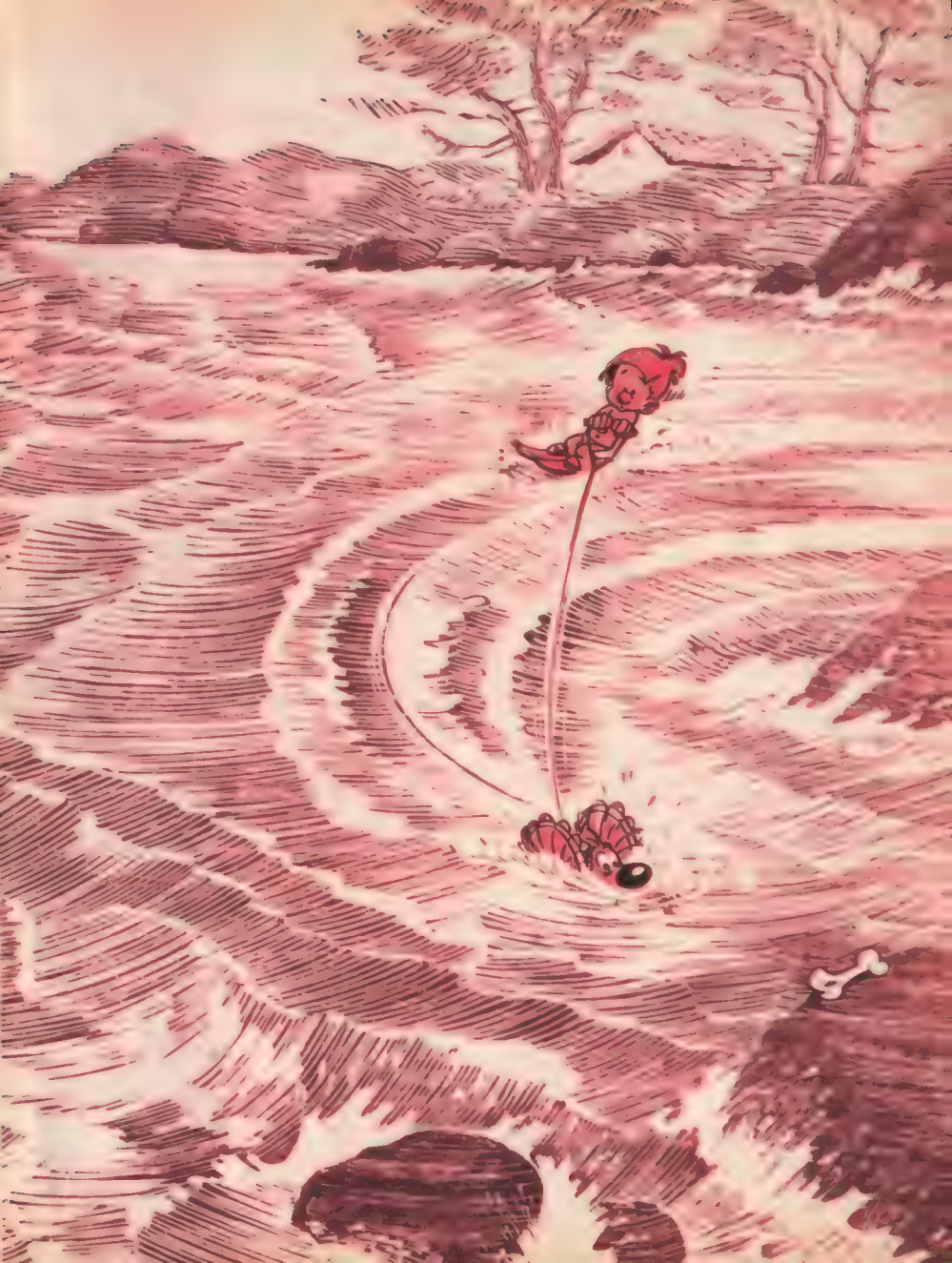
MAART

1	W	
2	Do	Halfvasten
3	V	
4	Za	
5	Zo	
6	M	
7	Di	
8	W	
9	Do	
10	V	
11	Za	
12	Zo	
13	M	
14	Di	
15	W	
16	Do	
17	V	
18	Za	
19	Zo	
20	M	
21	Di	Lente
22	W	
23	Do	Witte donderdag
24	V	Goede vrijdag
25	Za	
26	Zo	Pasen
27	M	
28	Di	
29	W	
30	Do	
31	V	

APRIL

1	Za	Aprilgrappen
2	Zo	
3	M	
4	Di	
5	W	
6	Do	
7	V	
8	Za	
9	Zo	
10	M	
11	Di	
12	W	
13	Do	
14	V	
15	Za	
16	Zo	
17	M	
18	Di	
19	W	
20	Do	
21	V	
22	Za	
23	Zo	
24	M	
25	Di	
26	W	
27	Do	
28	V	
29	Za	
30	Zo	Koningin-nedag


GELUKKIG NIEUWJAAR!
VEEL GELUK
VROLIJKE PASEN
PRETTIGE KERSTMIS
PRETTIGE VAKANTIE
OPGEPAST! HIER NIET KNIPPEN... OP DE STIPPELLIJNTJES MAG JE ALLEEN MAAR VOUWEN...
KNIP OP DEZE VERTICALE LIJNEN!
KNIP ALLEEN MAAR LANGS DOORLOPENDE LIJNEN!
OP DEZE HORIZONTALE LIJN MAG JE OOK KNIPPEN!
WACHT 'NS! DE MAANDEN STAAN OP HUN KOP! STELLETJE KLUNGELS...
'N PRETTIGE VERJAARDAG
HOUJE TAAI!
JULI
1 Za
2 Zo
3 M
4 Di
5 W
6 Do
7 V
8 Za
9 Zo
10 M
11 Di Oude spoorwegen
12 W
13 Do
14 V
15 Za
16 Zo
17 M
18 Di
19 W
20 Do
21 V Bele Fonteel
22 Za
23 Zo
24 M
25 Di
26 W
27 Do
28 V
29 Za
30 Zo
31 M
AUGUSTUS
1 Di
2 W
3 Do
4 V
5 Za
6 Zo
7 M
8 Di
9 W
10 Do
11 V
12 Za
13 Zo
14 M
15 Di Hemelvaart
16 W
17 Do
18 V
19 Za
20 Zo
21 M
22 Di
23 W
24 Do
25 V
26 Za
27 Zo
28 M
29 Di
30 W
31 Do
MEI
1 M Arbeidsfeest
2 W
3 Do
4 Za
5 Zo
6 M O.L. Hemelvaart
7 Di
8 W
9 Do
10 V
11 Za
12 Zo
13 M
14 Di
15 W
16 Do
17 V
18 Za
19 Zo
20 M
21 Di
22 W
23 Do
24 V
25 Za
26 Zo
27 M
28 Di
29 W
30 Do
31 V
JUNI
1 Do
2 Za
3 Zo
4 M
5 Di
6 W
7 Do
8 V
9 Za
10 Zo
11 M
12 Di
13 W
14 Do
15 V
16 Za
17 Zo
18 M Vaderdag
19 Di
20 W Zomer
21 Do
22 V
23 Za
24 Zo Quinet verjaart
25 M
26 Di
27 W
28 Do
29 V
30 Za



NOVEMBER

1	W	Allerheiligen
2	Do	
3	V	
4	Za	
5	Zo	
6	M	
7	Di	
8	W	
9	Do	
10	V	
11	Za	Wapenstilst.
12	Zo	
13	M	
14	Di	
15	W	
16	Do	
17	V	
18	Za	
19	Zo	
20	M	
21	Di	
22	W	
23	Do	
24	V	
25	Za	
26	Zo	
27	M	
28	Di	
29	W	
30	Do	

SEPTEMBER

1	V	
2	Za	
3	Zo	
4	M	
5	Di	
6	W	
7	Do	
8	V	
9	Za	
10	Zo	
11	M	
12	Di	
13	W	
14	Do	
15	V	
16	Za	
17	Zo	
18	M	
19	Di	
20	W	
21	Do	
22	V	
23	Za	Herfst
24	Zo	
25	M	
26	Di	
27	W	
28	Do	
29	V	
30	Za	

DECEMBER

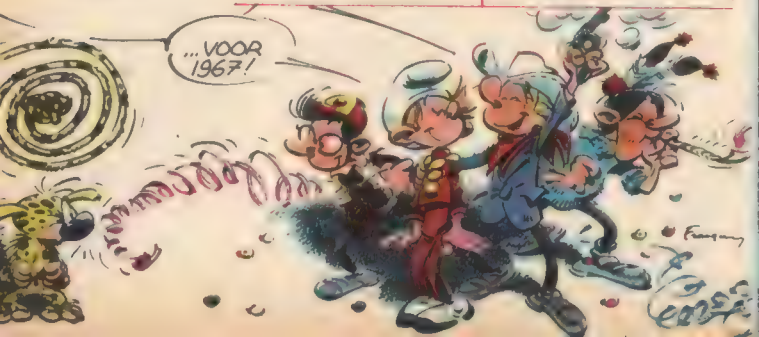
1	V	
2	Za	
3	Zo	
4	M	
5	Di	
6	W	Sint-Nicolaas
7	Do	
8	V	
9	Za	
10	Zo	
11	M	
12	Di	
13	W	
14	Do	
15	V	
16	Za	
17	Zo	
18	M	
19	Di	
20	W	
21	Do	
22	V	Winter
23	Za	
24	Zo	
25	M	Kerstmis
26	Di	
27	W	
28	Do	Onnozele kind
29	V	
30	Za	
31	Zo	

OKTOBER

1	Zo
2	M
3	Di
4	W
5	Do
6	V
7	Za
8	Zo
9	M
10	Di
11	W
12	Do
13	V
14	Za
15	Zo
16	M
17	Di
18	W
19	Do
20	V
21	Za
22	Zo
23	M
24	Di
25	W
26	Do
27	V
28	Za
29	Zo
30	M
31	Di

KNAPEN DIE ROBBEDOES LEZEN, HEBBEN KOPPIE KOPPIE. HEBBEN JULLIE DE TECHNIEK GOED DOOR ? STIPPELLIJNTJES VOUWEN: DOORLOPENDE LIJNEN KNIPPEN...

DE UITGEVER, DE REDACTEURS, DE LOLTRAPPERS, DE TEKENAARS DE DRUKKERS EN IEDEREEN DIE ROBBEDOES IN ELKAAR HELPT DRAAIEN, WENSEN JULLIE HET ALLERBESTE



SPEEL MET FIAT

DOOR Jidéhem

1

I A T F T F

F	I	A	T
I			
A			
T			

I
F
A

ZOU JIJ HET KLAARSPELEN OM DE HIERNAASTSTAANDE 9 LETTERS IN DE OPENSTAANDE VAKJES TE PLAATSEN, EN WEL ZODANIG DAT JE GEEN ENKELE KEER DEZELFDE LETTER OF KLEUR OP DEZELFDE RIJ KRIJGT. DAT GELDT ZOWEL VOOR HORIZONTAAL ALS VERTICAAL.

2

DEZE HANDELSREIZIGER MOET EEN BEZOEK AFLEGGEN IN DE ZES HUIZEN. HIJ VERTREKT OVER DE WEG, DIE MET DE PIJL WORDT AANGEGEVEN. WELKE IS NU DE KORSTE WEG DIE HIJ KAN NEMEN ?

A B C D E F

ZZOOOZZ

3

ALS JE DE HOKJES MET EEN PUNT ZWART GEMAAKT HEBT WEET JE PRECIES WELKE WAGEN SNEL EN VEILIG RIJDT !

4

JUIST.. DIT IS EEN FIAT-MODEL. MAAR WELK MODEL ? MET DE VOLGENDE KENMERKEN IS HET VOOR JOU EEN KLEIN KUNSTJE DAAR ACHTER TE KOMEN: 5 PK FISCAAL - 843 CC - MEER DAN 135 KM/U DUBBELE CARBURATOR - VERSNELLINGSKNUPPELTJE OP DE VLOER - PRIJS BFR 79.900 .

OPLOSSINGEN : 1:DE TWEEDE HORIZONTALE RIJ BEGINT MET EEN ROOD I, VAN LINKS NAAR RECHTS KRIJG JE DAN : WITTE F - GELE T - ZWARTE A, OP DE DERDE RIJ KOMT : ZWARTE A, OP DE VIERDE RIJ A I EN F TE STAAN. 2:DE ZIJN MEGEBOUWDE OPLOSSINGEN MOGELIJK. HIER KRIJG JE ER DRIE : B - D - F - C - A - B ; B - F - D - B - A - C ; B - B - A - C - D - F. 3:JUIST. FIAT RIJDT SNEL EN VEILIG ! 4:HET BETREFT HIER DE FIAT 850 COUPÉ. DE ALLEEN HEEFT TOCH DEZE KENMERKEN.

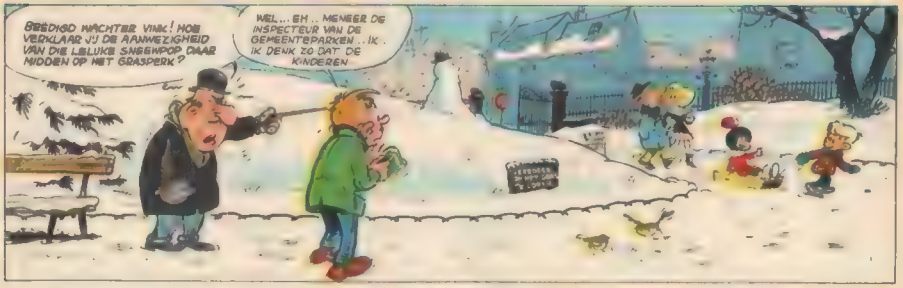
RAPID-oog

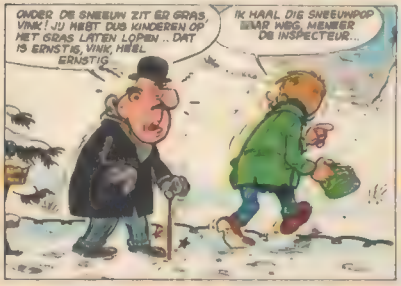
Hugh! Bleekgezicht ontsnapt niet aan het objectief van je Agfa Iso-Rapid-toestel! Zijn scalp-foto neem je mee naar je wigwam. Agfa Iso-Rapid wordt vanzelf geladen en schiet doel bij ieder schot! Zowel in kleuren als in zwart/wit. En het kost slechts 550 fr. Ga de Agfa Iso-Rapid-camera bewonderen bij je Sachem-Fotograaf!

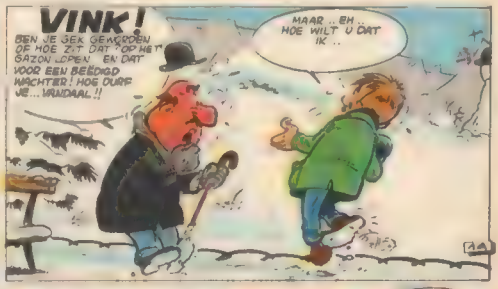
AGFA-GEVAERT

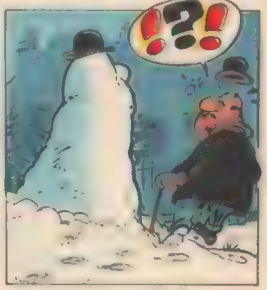
11 307

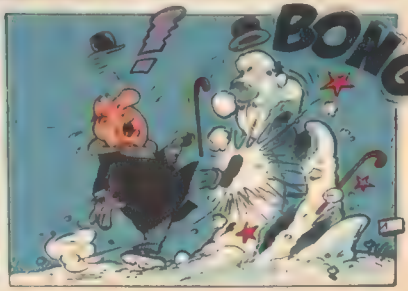
SOPHIE IS GELUKKIG

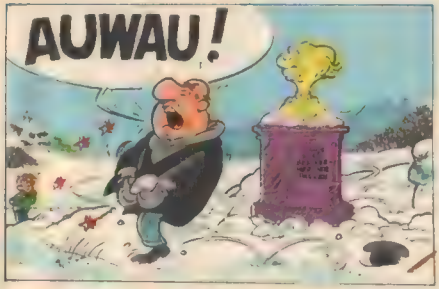








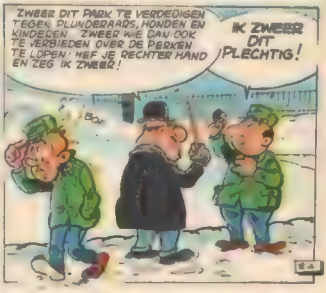


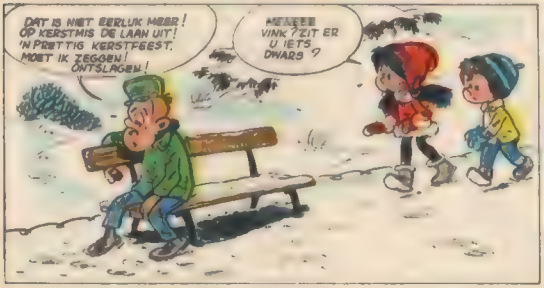

AUWAU!

DAT IS ALLEMAAL JOUW SCHULD! JE BENT ONTSLAGEN, VINK!
IK EH... IK...

HULPWACHTER RAARJES! DIRECT HIER KOMEN!

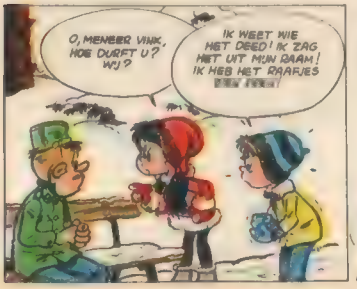
AL AAN, MENEER DE INSPECTEUR DER PARKEN!
RAARJES, JU WORDT DE OPVOLGER VAN VINK! JE LEGT "ER PLARTSE DE BED AF! HAAL EERST M'N STOK, HOED EN LORGNET!
NIHIHI!!!


ZWEER DIT PARK TE VERDEDIGEN TEGEN PLUNDERAARS, HONDEN EN KINDEREN ZWEER WIE DAN OOK TE VERBIEDEN OVER DE PERKEN TE LOPEN: HEF JE RECHTER HAND EN ZEG IK ZWEER!
IK ZWEER DIT PLECHTIG!
BOF


DAT IS NIET EERLUK MEER! OP KERSTMIS DE LAAN UIT! 'N PREETTIG KERSTFEEST, MOET IK ZEGGEN! ONTSLAGEN!
MENEER VINK? ZIT ER U IETS DWARS?

VERSTAANBAAR DE LAAN UITGESTUURD TE WORDEN... "VREDE AAN DE MENSEN VAN GOEDE WIL." MOOI KLINKT DAT!... WAT MOET IK VROUW EN KINDEREN ZEGGEN?

EH... ZEG 'NS, KINDEREN... MEISJES ... SONS DIE SNEEUWPOP DAAR... EH...

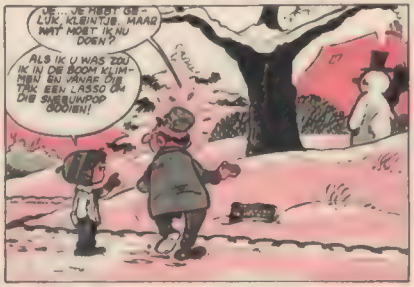

O, MENEER VINK, HOE DUURT U? WIJ?
IK WEET WIE HET DEED! IK ZAG HET UIT MIJN RAAM! IK HEB HET RAARJES ...!

MIJN COLLEGA? WAARDOM ZOU HIJ...?
OM UW BAANTJE IN TE PIKKEN.. DIE GEMENERD!

DAT GELOOFT DE INSPECTEUR NOOIT
NOGAL WIEDES! MAAR ER ZIJN ANDERE MIDDELEN.. LUISTER..

SOPHIE IS GELUKKIG

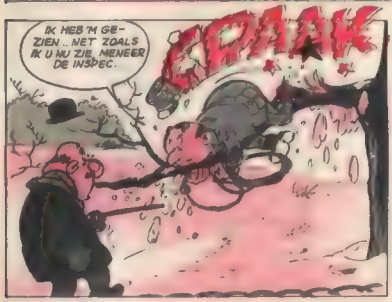
EEN HALF UUR LATER...

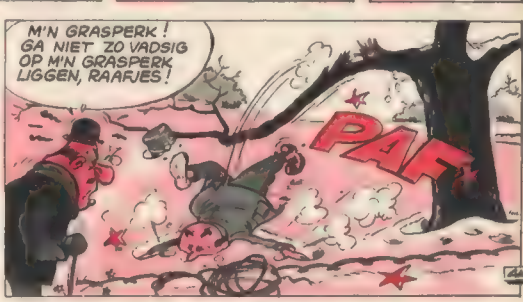


EHHH .. HIHI! IK .. IK WIL MET DIT STUK STOUN EEN SNEEUWPOP PAKKEN DIE.
SNEEUWPOP? WELKE SNEEUWPOP WAAR IS DIE SNEEUWPOP?

OP HET GRASPERK, DAAR... HIJ IS ER NIET MEER?

HIHIHI! DIE RAAFJES OP DIE TAK IK LACH ME DOOD!

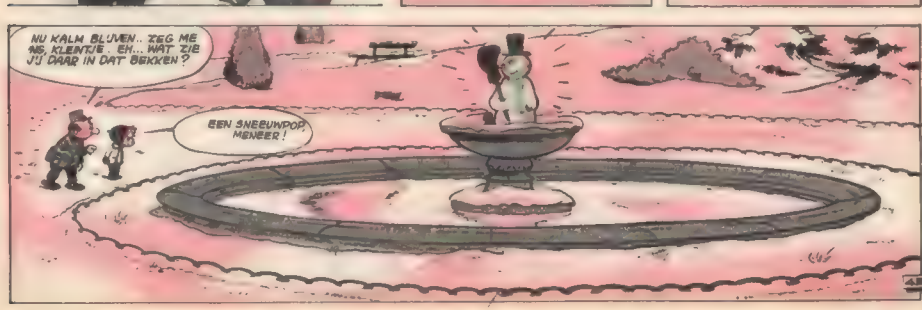

IK HEB 'M GE-ZIEN .. NET ZOALS IK U NU ZIE, MENEER DE INSPEC.
CRAAK


M'N GRASPERK! GA NIET ZO VADSIG OP M'N GRASPERK LIGGEN, RAAFJES!
PAF

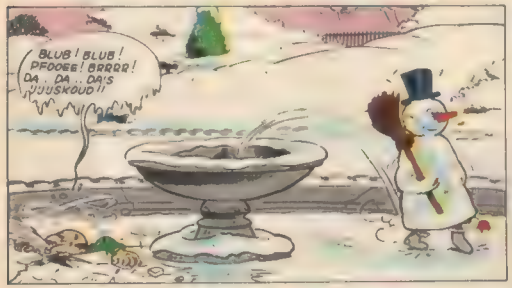
SNEEUWPOP, ZEI JE TOCH? ZIE JE SOMS OOK WITTE MUIZEN? PAS OP JE TELLEN, RAAFJES! IK MAG DRONKEN ACROBATEN NIET ZIEN!

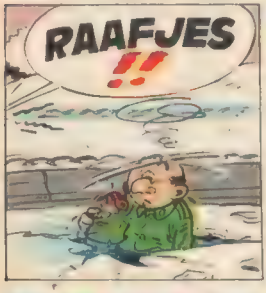
IK HEB TOCH NIET GEDROOMD.. IK HEB DAT ELLENDIG STUK SNEEUWPOP TOCH GEZIEN?!

MAAR TIEN MINUTEN LATER...
DAAR... DAAR IS IE WEER!

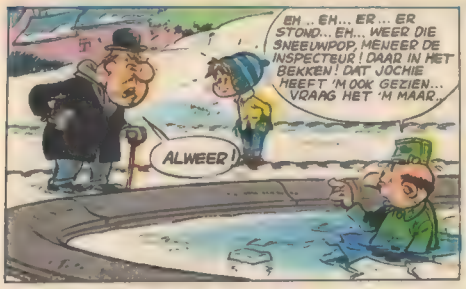

NU KALM BLIJVEN.. ZEG ME MS, KLEINTJE. EH... WAT ZIE JIJ DAAR IN DAT BEKKEN?
EEN SNEEUWPOP, MENEER!

SOPHIE IS GELUKKIG





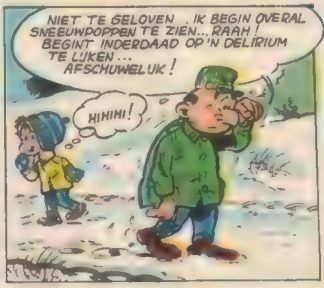
* GELATEN ZUCHT


EH... EH... ER... ER STOND... EH... WEER DIE SNEEUWPOP, MENEER DE INSPECTEUR! DAAR IN HET BEKKEN! DAT JOCHIE HEEFT 'M OOK GEZIEN... VRAAG HET 'M MAAR.
ALWEER!

ZEG 'NS, JONGEMAN, HEB JU DIE SNEEUPOP GEZIEN?
IK? OO, NEE MENEER!

WAANVOORSTELLINGEN! DELIRIUM TREMENS, IK BEGIN BIJNA TE GELOVEN DAT JE OM KERSTMIS TE VIEREN AL EEN BEHOORLIJKE BORREL ACHTER JE KIEZEN HEBT... HMM?

IK WAARSCHUW JE, RAAFJES, NOG EEN STOMMITEIT EN JE VLIEGT ERUIT!


NIET TE GELOVEN ... IK BEGIN OVERAL SNEEUWPOPPEN TE ZIEN... RAAH! BEGINT INDERDAAD OP 'N DELIRIUM TE LIJKEN... AFSCHUWELIJK!
HIHIHI!

MAAR TIEN MINUTEN LATER...
NEE!

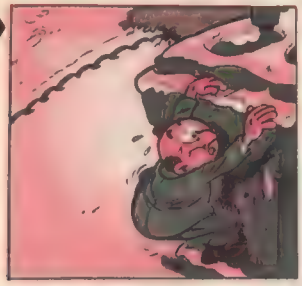
'N MOOIE SNEEUWPOP HÈ, MENEER?
ZIE... ZIE JU HET OOK KLEINTJE? O, WAT BEN IK DAAR BLIJ OM!
FRANS BAARDUES, STICHTER VAN DIT PARK

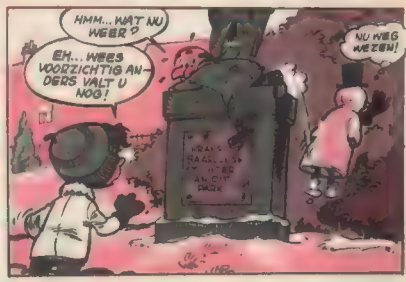
DUS TOCH GEEN WAANVOORSTELLING! DAT BETEKENT WEER MOEILIJKHEDEN... MAAR NU GA IK ERDOP AF!

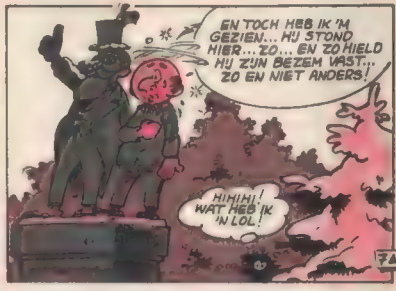
OPGEPAST, MENEER! DIRECT LOOPT U WEER OVER HET GAZON!

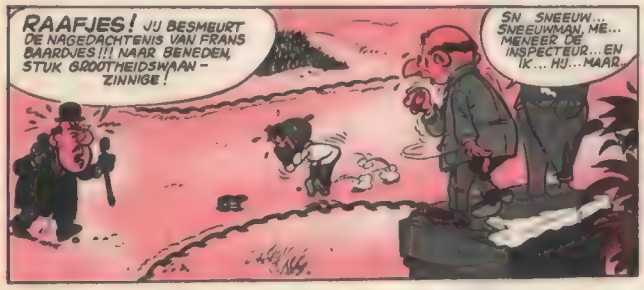
IK LOOP ER OP M'N HANDEN HEEN! HIHI! GEEN ENKEL RESLEMENT VERBIEDT DAT! HIHI! IK BEN 'N GESLEPEN VOS, HOOR!

SOPHIE IS GELUKKIG









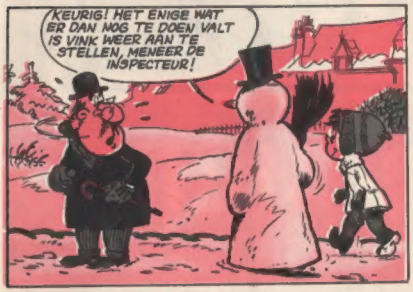
HALLO, RAAFJES!!
?

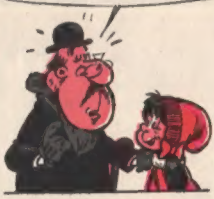
NNEE!

OEWAAHH! WEER DAT SPOOKBEELD... M'N KWAGENDE WROEGINS! VERGEEF ME! VERGEEF ME!

VERGEEF ME! IK WIL M'N SCHULD BEKENNEN... MENEER DE INSPECTEUR, IK HEB DIE SNEEUWPOP GEMAAKT OM DIE VINK ERUIT TE WERKEN!
KALMAAN, RAAFJES... ZEG HET NOG 'NS... MAAR DAN LANGZAAM...

ZOOO... NU WEET U ALLES! IK BEN EEN ELLENDELING... VERGIFFENIS!
KOP OP, KEREL, IK VERGEEF JE ALLES, RAAFJES! MAAR IK SCHOP JE ERUIT! BEGREPEN?!
84


KEURIG! HET ENIGE WAT ER DAN NOG TE DOEN VALT IS VINK WEER AAN TE STELLEN, MENEER DE INSPECTEUR!


VAN HARTE BEDANKT, KLEINTJE! WANT ZONDER JOU ZOU IK EEN ONVERGEVELLIKE ONRECHTVAARDIGHEID BEDREVEN HEBBEN!

WEES NIET AL TE STRENG MET RAAFJES, MENEER! DENK ERAAN... HET IS BUNA KERSTNACHT... VREDE VOOR DE MENSEN VAN GOEDE WIL, MENEER DE INSPECTEUR!...

VOORUIT DAN MAAR... JE BENT WEER AANGENOMEN, RAAFJES! GA IN VREDE EN LOOP NIET MEER OVER DE GAZONS!

WEL... TEVREDEN, MENEER VINK?
O, JUFFROUW SOPHIE! U HEBT ME HET ALLERMOOISTE KERSTCADEAU GEGEVEN!
MET JE POTEN VAN HET GAZON AF, JU!!!
?
TEKST IVICQ
EINDE

Kersttijd... Geschenktijd

MON CHÉRI

FERRERO

BELGE N.V. BRUSSEL

Ik snap echt niet waarom de mensen me altijd uitlachen. Neem nu Kwabbernoot. « Blaas die ballon maar op », zegt hij. « Dan zie je direct dat je alleen maar lucht onder je hersepan hebt zitten. » Ik heb 'm natuurlijk niet opgeblazen. Hij bedoelde natuurlijk de ballon die op deze bladzijde vast zit geplakt. Je hebt 'm natuurlijk al gezien. Als hij er niet op zit, ga dan maar op hoge poten naar je krantenman. Hij zal je geen ander exemplaar geven, maar hij zal je klacht doorgeven aan meneer van Gestel, die me op het matje zal roepen, en... Nee, ga toch maar liever niet naar je krantenman. Ga liever de « Robbedoes » van je vriendje lenen. Wel, de ballon die op deze bladzijde zit geplakt, daar kun je een hoop dingen mee doen. Als je 'm opblaast, dan kun je mijn portret bewonderen. Als je 'm op de hals van een fles spuitwater zet (je moet er dan wel even aan denken er eerst de kurk af te halen), en als je dan met de fles schudt, dan zul je 'm ook zien opzwellen. En dan krijg je net zo goed mijn portret te zien. Je ziet wel dat we aan àlles hebben gedacht. Je kunt je ballon ook vullen door hem gewoon onder het waterkraantje te houden. Wanneer hij helemaal vol is — er zit dan zo'n liter of drie in — dan heb je het grappigste ding wat je kunt bedenken. Dan zie je d'r altijd een paar die bang zijn dat het ding zal barsten en de hele salon onder water zet. Zo heel gauw barst hij niet, maar dat weten ze niet. Je kunt natuurlijk ook je ballon half voor de helft met water vullen, en voor de rest opblazen. Als je 'm dan laat stuiten, maakt hij een raar geluid. Ik kan het je moeilijk beschrijven - je moet het zelf horen.

Maar wat ik je sterk ontraad, dat is hem op de gasleiding aan te sluiten, en hem met gas te laten vollopen. De druk is niet sterk genoeg om je ballon te vullen, en overigens heb je altijd een ruime kans dat er gas ontsnapt. En kapitein Waterzat (van de Brandweer) zei daarnet nog tegen meneer Knuvelder (van Knuvelder, Platanen en Zonen), dat er zo al genoeg ongelukken gebeuren. Meneer Knuvelder was het daar volkomen mee eens. Hij kwam, moet je zeggen, net van het ziekenhuis terug, waar meneer Platanen nu ligt. De goeie man heeft een gasvergiftiging — van het gas dat bij hem terecht was gekomen door het gat in de muur tussen zijn kantoor en het mijne. Ik bedoel dat het gat dat het gevolg was van de eerste ontploffing — dezelfde ontploffing die meneer Knuvelder K.O. heeft geslagen. Daaraan heeft hij het te danken dat hij geen gasvergiftiging heeft, want je weet wel dat gas lichter is dan lucht, en dus stijgt. Hoe dan ook, laat je vingers van de gaskraan. Ik spreek uit ervaring.

Amuseer je met m'n ballon. Blaas 'm niet te hard op. Dat is mij overkomen, en ik hoor nu dat meneer Knuvelder ook in het ziekenhuis ligt. Hartcrisis. De mensen winden zich tegenwoordig ook letterlijk over àlles op.

Met mijn beste kerst- en Nieuwjaarswensen,

Gunsters

P. S. - Als je m'n ballon aan de kerstboom hangt, dan heb je de prachtigste kerstboomversiering waar je van kunt dromen. Je hoeft alleen maar op te letten voor de dennenaalden en de kaarsen.

G. S.

UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. Den Haag, Laan van Meerdervoort, 129
Brussel 1, Centrumgalerij, Blok 2

IN DIT NUMMER:

HET HOOFD VAN GUUST ...LEVENSGROOT!

OPERATIE ANTIPODE

ROBBEDOES-KALENDER 1967

EN DE SMURFEN ZIJN TERUG!

WEEKBLAD
29ste jaargang
15 DECEMBER 1966
Nr 1496
BELGIE : 20 F
NEDERLAND : fl. 1.50